بينز أنتذ أأنج أإنجم

شان حرمين الشريفين

دوساله روئداد سفر دیار اقدس



شاعرشان رحمت محمدا مان على ثاقب صابرى القادرى

زيرا ہتمام فيضان ولايت ٹرسٹ حيدآ باد

نام تاب : شان حرمين الشريفين

نوعیت کتاب : روئداد سفره پاراقدس

نام مصنف : محدالمان على عاقب صايرى القادرى

تعداداشاعت : (۵۰۰) پانچ سو

س اشاعت : معنوم

مقام اشاعت : وائره بريس جمعة بازار حيدرآباد

کبوزیگ SAM کبیوٹری متصل عشرت محل مغلبورہ

فن:040-4568373

مهاعت نائل جنيد پرينرس وگرافتس مانساحب نينك

بربيا عرون ملك على إلىس روي سكم بند

عرب موالك عي : وسريال

مغربي مما لك مين : يا ني والر

ملنے کا پته

محدامان على ثاقب صابرى القادرى بانى ومعتمد فيضان ولايت رُسك عيدرا باد مكان نمبر 481-8-22 براني حويلي حيدرا بادا عقب مجد يكفاند فون نمبر: 4573471

♦ •

تعارف اشاعت

احمده واصلى على رسوله الكريم

الله رب العالمين جواسيخ بندول پر مال باب سے ہزاروں در ہے زیادہ مہر بان ہے جو ہم کواسیخ حبیب پاک رحمته اللعالمین میں بیدا فر مایا اور اسیخ اولیائے ذیشان کی نبست غلامی سے نوازا۔ انہی نوازشات اور سعادت مندیوں نے اس حقیر صابری غلام کو دیوی عزت وراحت کے ساتھ ذوق شعری سے نوازا۔ جس کے تیجہ میں تمہ باری تعالی نعت حبیب غدا علی فی منقبت اولیائے کرام کی توفیق نفی ساور بیتوفیق کی کتابوں کی تصنیف و تالیف کا عیش بی اور حم خداوندی حرم نبوی اور حرم اولیائے کرم میں حاضری کے شرف سے نوازا۔ چنا نچہ باعث بنی اور حم خداوندی حرم نبوی اور حرم اولیائے کرم میں حاضری کے شرف سے نوازا۔ چنا نچہ اعث بنی اور حرم خداوندی حرم نبوی اور حرم اولیائے کرم میں حاضری کے شرف سے نوازا۔ چنا نچہ اعث بنی اور حرم خداوندی میں ادر اس سے قبل سم 199 ء اور 1990ء میں حاضری حربین شریفین اور اسی اولی عمر ورکے دور ان عقیدت مندانہ ذوق شعری نے برموقع و برمحل کئی حمد باری تعالی و نعت سرور کو نبی تالیق موزوں کے اور کئی معروضے بھی۔۔

سفر ہائے مقدس کے لیے اسباب و دسائل کی فراہمی اور دوران سفر وزیارت عنایات و نوازشات اورانعام واکرام کی نعتوں کا حصول جھے اسبات کی ترغیب دیا کہ میں اپنے مخلصان اہل سنت و برا دران شریعت وطریقت کی سرشاری اوراز دیا دعقیدت کے لیے اس ترقیم کو کتا بی شکل میں پیش کروں ۔ اس نقاصے نے اپنے بزرگوں علمائے کرام اور جمعواؤں کی تائید وحوصلہ افزائی ہے اس کتاب کی پیش کش کی سعادت سے نواز اگیا۔۔

فاقب صابرى القادري

زيارت حرمين الشريفين

اللہ جل شانہ نے اپنے اس حقیر بندہ کو زبانہ طالب علمی میں بی ایک ہادی برق پیرکامل کے دامن نبعت سے وابستہ کردیا آخری دور کے شاعر واویب اساتذہ کرام کے فیض تلمذاور شعرو اوب کے متاز پیرطریقت اور مشفق و مہر بان مرشد با کمال کے فیضان نے احکام شریعت کی اوب کے ممتاز پیرطریقت اور الفت وعقیدت کی باندی کے ساتھ پیران عظام' اولیائے کرام اور سرور کو نین قایشہ کی عظمت اور الفت وعقیدت کی روشنی میرے دل میں ڈالدی اور میرے ذوق شعری کو جلا بخش جس کے نیجہ میں اپنے پیرکامل کی عظمت و محبت میں شعر کہنے کی توفیق نصیب ہوئی اور بی ذوت مسلسل ترقی کرتا رہا۔ تعلیم کے ختم پر کو آئر بیشو بنگ کی عبای کی خدمت کو ترک کراکر اپنے مہر بان بیر نے تھکہ تعلیمات سے وابست کو ترک کراکر اپنے مہر بان بیر نے تھکہ تعلیمات سے وابست کر دیا۔ بحیثیت معلم اردوز بان واوب ۳۵ سالہ سرکاری خدمت میں ادب اور شاعری سے وابست میں اور شق تی بھی ۔۔۔

ہرسال گرما کی چھٹیوں میں مہربان پیرومرشد قبلہ اپنے وابستگان کی ہدایت و تربیت کے لیے ہمارے اپنے وطن میں تشریف لاتے اور رشد و ہدایت کی دولت بنواز تے رہے۔ اس فیضان بیرومرشد کی مدحت نیز ان کے ارشاوات و بیاں نے میری شاعری کومہمیز کیا اور مجھے اپنے پیرومرشد کی مدحت نیز ان کے ارشاوات و تعلیمات کومنظوم روئیداد کے طور پرمرتب کرنے کا موقع نصیب ہوتا رہا۔ چنانچہ 1900ء کے اوائل میں منظوم روئیداد کا ایک مجموعہ بنام'' فیضان عرفان' مرتب وشائع ہوا۔ (واضح باد کہ حضرت پیرو مرشد قبلہ کا خطاب'' قطب العرفان' حضرت کے بیرکائل علیہ الرحمتہ والرضوان سے عطا کیا گیا تھا) اور نام مبارک قطب دو جہال مخدوم سیدخواجہ قطب الدین احمد ہاشی صابری چشتی نظامی قاور کی علیہ الرحمتہ والرضوان ہے۔

اس منظوم روئداد فیقان عرفان گوحفرت پیراور دادا پیرعلیه الرحمته دونول نے پیند فرماکر

خوشنودی اور دعاؤں سے نوازا۔ اس نوازش نے مناقب اولیائے کرام کی تو نیق سعید نصیب فرمائی جس کے نتیجہ میں بارگاہ بندہ نوازگلبر کہ شریف اور بارگاہ غریب نواز اجمیر شریف کی عاضری نصیب ہوتی رہی جس کے نتیجہ میں فیضان سروری اور فیضان ولایت کی ترجمانی میں مناقب واحوال پر مشتمل مجموعے میں (۱) شان بندہ نواز مشتمل مجموعے میں (۱) شان بندہ نواز (۲) شان غریب نواز (۳) شان ہندالولی (۳) شان غوث الوری۔

منقبتی شعرگوئی اور مجموعوں کی طباعت کے دوران خوش بختی سے سرور کو نین حبیب خدا اللہ کے عظمت و محبت کا اشتیاق فروغ پاتا رہا اور نعت نگاری کا سلسلہ بھی ترقی پذیر رہا 1990ء کے آغاز سے پچھ بل بارگاہ غریب نواز میں حاضری اور منقبت جس کا پہلام صرع '' اک نگاہ کرم غریب نواز'' اور آخری مصرع '' اب دکھا دو حرم غریب نواز'' تھا گنگایا کرتا تھا۔

اس معروضے اور وطن واپسی کے بعد نعت گوئی کی طرف شعری میلان بڑھتا گیا تھا۔ اور در اقدس پر حاضری کا ولولہ اثر انگیزر ہا۔ جس کے نتیجہ میں مندرجہ ذیل نعیش موزوں ہوتی رہیں اور میں سمنگنا تار ہا۔۔

نعت مبارک

تصور میں اب میرے طیبہ گر ہے جو میرے بیارے محقظ کا گھر ہے انہیں سبز گنبد کے جلوے مبارک میسر جنیس دید آٹھوں پہر ہے خدا یا جھک نور احمد کی دکھلا غلامی میں جس کی بیٹس و قمر ہے کہوں ذکر ان کا کبھی یاد ان کی ذکر ان کا کبھی یاد ان کی ذکر ان کا کبھی کردو وہ فاک مدیدہ جو نور بصر ہے محمد ہمارے مقدر بھی کردو وہ فاک مدیدہ جو نور بصر ہے تھدت ہے وابستگی پر بیٹا قب در ہے در ہائمی آپ ہی کا تو در ہے

4 r } نعتياك

رب کے ولدار بی مدینے میں

جن کے جن و بشر ملک ہیں غلام

انبیاء مقتدی ہے ان کے

رحمت عالمين لقب ان كا

كالى تملى ميں جاند بطح كا

سب خدائی ہے مملکت ان کی

' این امت کے جال نثاروں کے

ہم غلاموں کے حال سے ہر دم

غم نصیبی کو مل رہی ہے آس

ان سے وابستہ ہیں کروڑوں ولی

س کے سرکار ہیں مدینے میں

اب وه سردار بین مدینے میں

ان کے سالار ہیں مدینے میں

رب کے انوار ہیں مدینے میں

یوں ضیا بار ہیں مینے میں

اس کے مخار ہیں مدینے میں

ناز بردار بین مدین میں وه خبردار بین مدینے میں

ایے غم خوار ہیں مدینے میں شان ابرار ہیں مدینے میں

جن پہ شدا ہے خود خدا ٹاقب

وه طرحدار میں مدینے میں

نعتياك

مرے شوق میرے ارمان مجھے لے چلو مدینے

وہ بے روح کا گلتاں مجھے لے چلو مینے

وہ ہے ناز عرش اعظم وہی ان کا سبر گنبد وہی خلد کا یہ ایواں مجھے لے چلو مینے

وی فخر انبیا ہیں وہی سرور دو عالم وی میرے دین و ایمان مجھے لے چلو مدینے **∢** r **>**

نہیں کوئی ان کے جیبا نہ تھا کوئی ان کا سایا وہی انبیاء کے سلطاں مجھے لے چلو مینے

میں گنامگار نادم میں ہوں اک غلام عاصی میں وہی شفیع عصیاں مجھے لے چلو مدینے

وہ بیں رحمت وہ عالم میں امیدواررحت نہیں میرے یاس سامال مجھے لے چاد مدینے

میں اسر عشق احمد میں مریض جر سرور علیہ اسے کے اور میں اور مال مجھے لے چلو مدینے

میں انہیں کی آرزو کو لیے ول میں جی رہا ہوں کرو اور مجھ یہ احسال مجھے لے چلو مدینے

وہ حبیب کبریا ہیں وہ جو عرش پر گئے تھے

وہ میں میرے دل میں مہمال مجھے لے چلو مدینے

مری معصیت نے اقب مجھے کردیا بھیاں ہے وہیں پناہ عصیان مجھے لے چلو مدینے

التجائيه نعت مبارك

یا الهی مجھے پہونچا مرے سرکار کے پاس جو ہیں محبوب ترے بھی انہیں دلدار کے پاس

جن کی ابرہ کے اشارے پہ ہے تقدیر حیات سرور کون و مکان احمد مختار کے یاس **€** △ **→**

آرزو بھی یہی ارمان و تمنا بھی یہی جاکے سجدے میں کروں روضة سركار کے ياس

ان کے قدموں یہ مری جان نچھاور کردول وہ جو آجائیں مجھی اس دل بیار کے پاس

عرش سے آکے فرشتے جہاں کرتے ہیں طواف روح کو جاہے رہنا ای گزار کے باس

حشر میں کام فقط ان کا وسیلہ آیا

اور کچھ بھی تو نہ تھا جھ سے خطا کار کے پاس

ان کی الفت ہی میں بلتے ہیں مرے سب افکار ان کی عظمت کے سوا کیا مرے اشعار کے پاس

آپ ای شان سے مرقد میں ہیں جلوہ افروز روز آتے ہیں ملائک مرے سرکار کے پاس

چھم موی ہے جو پوچھو تو یہی کہدے گ

عاند تارے ہیں بھاری رخ انوار کے یاس

ہم بھی امید برات کی لیے بیٹھے ہیں

جوش ہے آج کی شب رحمت غفار کے پاس

ان سے ل جائے گ خیرات شفاعت ہم کو

جب پہونے جاکیں گے ہم نبول کے سردار کے پاس

ما تکو مل جائے گی کونین کی دولت ان سے کونی چر نہیں ہے شہ ابرار کے پاس ایک مفلس در سرکار کا مشاق ہمی ہے ا اے صبا کہدے یہ جاکر مرے غم خوار کے پاس

روز محشر یمی کہدوں گا میں رب سے ٹاقب

ان کی نعتوں کے سوا کیا ہے گنھار کے پاس

بارگاہ غریب نواز میں معروضے کے بعد حیدرآ باد دائسی کے دومہینوں کے دوران ندکورہ

نعتوں کی پیش کش نے بارگاہ سرور کوئین علیقہ میں حاضری کی آرزو بے قراری کی حالت میں آگئ اوراس بیقراری کووسیلہ بنا کرسرور کو نین علیقہ کی خدمت میں یہ نعتیہ معروضہ گنگنا تارہا۔۔

نعتيه معروضه

میرے سرکار در پر بلالو بردھتی جاتی ہے اب بیقراری آپ کونین کے تاجور ہیں اور میری غریبی سوالی

میں سرایا گنهگار تو ہوں پر ہیں آتھوں میں اشک ندامت

میرے سرکار میرا سہارا آپ کی شان بندہ نوازی

۔ پکیر نور نور ازل ہیں ان کا جلوا ہے جلوا خدا کا

بات قرآن ' تبهم مجلی هر ادا ان کی هر حصیب نرالی عشر معدد ترک شر ' تا ق

عرش اعظم پیمعراج کی شب ٔ قاب قوسین کی منزل میں تھے جب

مغفرت کا لیا رب سے وعدہ ' اپن امت کی قسمت سنواری

آپ محشر میں دلہا بنیں گے اور ہونگے یہ سارے براتی ۔ تادری ' سبروردی 'نظامی' صابری ' نقشبندی و چشتی

حشر میں سارے عابد تھے لرزاں ' انبیاء تفی نفسی میں جمرال ان کے رحمت نے کی دھیری

آرزو' میری حسرت' تمنا التجا مدعا سب یمی ہے جب بہا ہے جائ قدمول سے ان کے میرے سر پررہے کالی کملی

ان کے ولیوں کی نبت ملی ہے ان کے درکی غلامی ملی ہے ان کی چھم عنایت کا صدقہ زندگی کی سے ساری کمائی

میرے مالک مری التجا بن 'جب اجل آئے پیغام لے کر ان کا جلوا ہو میری نظر ہو' ان پہ صدقے ہو یہ زندگانی

میں ہوں بندہ خطا وار ٹاقب 'ناز کرنا مجھے پر بجا ہے میری عزت کا ساماں بن ہے ان کی مدحت میں نغمہ سرائی

جس وقت بیمعروضه راست حضوراحد مختاطی کی جناب میں پیش کیا اس وقت میری معاشی حالت اس قابل نقی که سفری اخراجات کامتحمل ہوسکتا اس لیے میں نے سرکار کی جناب میں اپنی غربی کا حوالہ دیا۔ میری اس عاجزی پرسرکار دو عالم الله کی رحمت کا ملہ کورس آیا اور میرے معروضے کو قبولیت عطافر مائی۔ وہ اسطرح کہ حیدر آباد کے ایک مجاہدا ال سنت متعدد دینی درسگا ہوں اور اداروں کے ناظم مولانا سیر حمد عبدالقدر حینی المعروف نورانی یا شاہ صاحب ماہ شعبان کے آخری

دنوں میں جھے سے خواہش کی کہ میں ان کے نمائندہ کی حیثیت سے ماہ رمضان المبارک میں سعودی عرب جا کر آؤں اور عمرہ کا ویز اادر ہوائی سفر کا ٹکٹ لاکردیں گے۔ میں اس احساس اور سرشاری کے تحت کہ میرے سرکار دوعالم اللہ نے غلام ازل کے معروضے کو تبول فرما کر مجھے اللہ رب العزت

کے گھر اوراپنے مقدس در کی حاضری کا شرف عطافر مارہ ہیں۔ میں بےافتیار آمادہ ہوگیا۔ اس وقت مجھے اپنے پیرکامل نوراللہ مرقدہ کی وہ پیش گوئی یاد آئی جب لگ بھگ بچاس سال قبل ایک ۲۹ صفر جا ندرات کی شام ربج الاول شریف کا جا ندسب سے پہلے دیکھنے کے نتیجہ میں اس رات مجھے

عفر عالی کوران کامل مراوا وا وی مریف فوج سب به ایند شریف اور مدینه منوره کی حاضری خوشخری سنائی که "بیشی تاقب مشیت ایز دی ہے تمہیں کعبد الله شریف اور مدینه منوره کی حاضری اور جج کی سعادت بھی نصیب ہوگی۔جس سے تہماری عاقبت سنور جائے گی اور جنت بھی مقدریس آئے گئ'۔ میں اپنی قسمت پر ناز کرتے ہوئے سفر کی تیاری میں لگ گیا۔

جنوری ۱۹۹۳ء میں واقع رمضان المبارک کے دوسرے دہے میںٹرین ہے ممبئی پہونچکر تاریخ کی غلط ہمی کے نتیجہ میں میچھلی شب میں امر پورٹ پہو نیچنے کی بجائے دوسری صبح پہونچا اور رجوع کیا فرمدداران سے تو انہوں نے کہا کہ جس فلائٹ کا ٹکٹ آپ کے پاس ہے بیونلائٹ پھیلی شب میں جا چکی ہے۔اب آپ کے لیے کوئی موقع نہیں ہے۔ میں اس جواب سے بہت پریشان اور مایوس ہوگیا اوراس مایوی کی حالت میں اپنے سر کا حالیہ سے عالم خیال میں معروضہ کیا کہ سرکار مجھے محروم نہ لوٹا ہے اور حاضری کی سعادت سے شاد کام فرمائے۔ کچھ بی دیر میں ایک فرو تخلص نے مشورہ دیا کہ آپ یہاں ہے بس میں سوار ہوکر ایرانڈیا کے علاقائی دفتر جائے ۔اور وہاں کے افسر ہے رجوع کیجئے۔ چنانچہ میں وہاں پہو نچااورمعروضہ کیااورا پی غلطی کااعتراف کرلیا توان کوتر س آیا اور انہوں نے دوسرے دن کی فلائٹ میں نشست محفوظ کرا کہ مجھے مطمئن کرادیا۔ بیابھی مجنس میرے سرکارکا کرم تھا۔ دوسرے دن بخیرو عافیت جدہ پہونچا۔ اس سفرے آغازے دوجارروز پہلے مير _احساسات اورتمنا ول في شعرى بيرابيا ختيار كيا اوران اشعار كومين دوران سفر گنگا تار باجوبيد

> پڑھوں گا بیں نعت ان کے در پر خوثی کے آنسو بہا بہا کر مجھی تو نظریں اٹھا اٹھا کر مجھی تو گردن جھکا جھکا کر

عجیب دل کا رہے گا عالم ' زباں پی صل علی کے نفے کروں گا روضے کا میں نظارا ' جبیں کے سجدے لٹا لٹا کر

نعیب نے یاوری جو کی ہے یہ صرف ان کی اوار قیل ہیں کرم سے دامن کو بھر ہی اوں گا میں ان کو تعیش سا سا کر

حضورات بیں رحمت دوعالم میں ان کے جود وکرم کے قربال

حقیر و ادنی غلام کو بھی نوازتے ہیں بلا بلا کر

وہ بح جودو سخا ہیں بے شک وہ رحموں کے خزانے والے کریں گے تھیتی میری ہری وہ کرم کی بارش گرا گرا کر

وی بیں مختار ہر دو عالم ' وہی بیں ساری عطا کے مالک

عنايتوں كو سميك لوں گا طلب كا دامن بردها بردها كر

رے تصور مرا سلامت سیر بے اور ان کے بائے اقدی میں چومتا ہوں حسیس کف یا ' لبوں کو اینے لگا لگا کر

وہ دیکے ولیوں کا این دامن اماری حالت یہ مہربال ہیں

وہ لاج رکھے ہوئے ہیں ابتک' میری خطائیں چھیا چھیا کر

وہ رحمت عالمیں ہیں بے شک ' غفور بھی ہیں رحیم بھی ہیں

كرم سے اين نواز ويں كے ' يه روسيا بى منا منا كر

امید یہ جی رہا ہوں ٹاقب بھی تو آ کیں گے اس میں آقا

رکھا ہوں ان کے ہی واسطے میں کیے خانہ دل سجا سجا کر

شہر جدہ جو حرمین شریقین کا باب الداخلہ کی حیثیت رکھتا ہے اس میں دو تین روز قیام کر کے بارگاہ سرور کونین میں حاضری کے لیے مدیند منورہ پہونچا۔ یہاں کی حاضری کے دوران ہمدرو لمت جناب محترم احمد الدين اوليي صاحب برادر مكرم جناب سلطان صلاح الدين اوليي صاحب کے لطف وکرم سے ان کے مکان سے قریب ایک اقامتی مرکز میں جو جناب عظمت علی صاحب رکن

برم اتحاد جده کی مرانی میں اہل حدر آباد کے قیام کے لیے سہولت بخش ہوماں برطرح آرام سے

ر وکر حاضری حرم نبوی سے مشرف ہوتار ہا۔ اور اس دوران سے فیش کھی نذر کرتارہا۔

نعتياك

در مصطفیٰ آج پیش نظر ہے زہے بخت اب دل مسرت کا گھر ہے شهنشاه کونین کا سنگ در ہے سربندگ کو ملی آن معران تصور میں ان کے قدم 'میرا سر ہے میں ان کی نوازش عنایت کے قرباں ونور مرت میں اب جیثم ز ہے میں ان کے کرم پر کروں کیا نچھاور گدائے رسول خدا ' تاجور ہے دو عالم کے سرکار ہیں سب کے داتا وہ اللہ جو خالق بح و بر ہے بنایا ہے مختار کونین ان کو وہ مال و متاع ہے نہ پیسیم و زر ہے غلامی سرکار دولت بڑی ہے قلم میں اثر ہے زباں میں اثر ہے یہ فیضان نعت رسول کیا ہے خدا ہے نہ طاعت نہ تقویٰ نہ علم و ہنر ہے فقط ایک نبت یہ نازاں ہے ٹاقب

نعت پاک

تقدق مرا ول جكر الله الله در مصطفل پر بیہ سر اللہ اللہ توازے ہیں مجھ کو مگر اللہ اللہ میں ایسی عنایت کے قابل کہاں تھا مقدر کی ہے یہ سحر اللہ اللہ یہ نورانی منظر ہے جنت سے خوشتر به الله الله الله شب و روز اس نور و رحمت کے در پر ملے بیں اسے بال و پر اللہ اللہ تصور مرا باریانے لگا ہے يبي ميرا عَنْج گهر الله الله زے بخت ہاتھ آیا دامان نبیت كهال مجھ ميں ايا ہنر الله الله یہ توفیق نعت ان کا لطف و کرم ہے نہوگی اے فکر زر اللہ اللہ جے جا ہیں ور یہ بلالیں کے سرکا ملیک داور پیم ٹاقب عنايات محبوب

تقدق مرا گھر کا گھر اللہ اللہ

بارگاہ سرورکونین میں گئی کا اس سرشارانہ حاضری کے بعد وہیں سے عمرہ کی ادائی کی نیت سے مکرہ کی زیارت ادر تحیل سے مکہ مکرمہ کے لیے روانگی عمل میں آئی ۔ ادرائی پروردگار عالی کے حرم مکرم کی زیارت ادر تحیل عمرہ کی سعادت حصے میں آئی۔

اب یہ تمنادل میں انگرائیاں لیتی رہی کہ نمازعیدالفطر بارگاہ نبوی میں اداکر کے شادکام ربوں گا۔ گراس سال ہوا یہ کہ ماہ شوال کا چاند ۲۹ / رمضان کو دکھائی نہیں دیا بلکہ ۳۰ / رمضان کو دکھائی دیا اس لیے عیدالفطر ایک دن بعد ہوئی ادر اس روز جدہ ایر پورٹ سے دو پہر میں ہماری فلائٹ تھی اور بارہ بجے وہاں بہو نجنا ضروری تھا۔ اس لیے اپنے ہمزلف جناب غلام جیلائی صاحب کے مشورہ پران کے ساتھ حرم المک مکرمہ میں نماز عیدالفطر اداکی گئی۔ گرمہ بین منورہ میں حاضری سے محرومی کا حساس بار بارٹوک تھا۔ میرے تاثر نے نماز فجر ادر نمازعیدالفطر کے درمیان حضور سرورکونین کی جناب میں تصورہ عقیدت کے کا ندھے پرایک شعرار سال کیا۔ جو یہ ہے:

بلائے ہیں ٹاقب کو سرکار در پر میں بار دگر سے کرم مانگنا ہوں

ارض حرم سے روانہ ہو کر میں دوسرے روز صبح سورے حیدر آباد والی پہو چے گیا۔ اور

مدینه منوره کی یاداسطرح موزول ہوئی۔ عصد میں میں ساتھ

جیب شان کا ہے تذکرہ مدینے کا دل و نگاہ پہ چھایا نشہ مدینے کا فلام سرور کونین کو ہے تازیبی مدینے والا خدا کا خدا مدینے کا فرشتے اس کا یقینا طواف کرتے ہیں وہ جس نگاہ میں ہے دلربا مدینے کا زہے نقیب وہ تقدیم کا سکندر ہے نظارا جس کو ملا جانفزا مدینے کا طواف کرتے ہیں عرش والے بھی نہیں ہے عرش سے بچھ فاصلہ مدینے کا سے دیکھے دبلی و اجمیر 'کلیر و بغداد کہ جل رہا ہے چراغ ہدی مدینے کا یہ دبکھے دبلی و اجمیر 'کلیر و بغداد کہ جل رہا ہے چراغ ہدی مدینے کا

یان کی چشم عنایت کا فیض ہے بے شک ہے میرے دل میں عجب دلولہ مدینے کا کی تو ما لگ رہا ہوں خدا سے شام وسح سفر نصیب کرے بارہا مدینے کا

كروه ابل طريقت مين آگيا ثاقب

نھیب سے جو ملا سلم مدینے کا

مروالی کے بعد کی روز تک حرمین شریفین کی یاد آ آ کراحساسات کومتا از کرتی رہتی

عقی اس اضطراب نے ان اشعار کو د جو دیس لایا۔ مقال میں اسلام اسلام کا اسلام کا ایک اسلام کا ایک کا کا کا کا کا کا

ہائے میں کیوں آگیا یا رب مدینہ جھوڑ کر سرور کونین میں کیوں آگیا یا رب مدینہ جھوڑ کر

اے ول ناوال کہال حاصل رہے گا اب سکول

رمتوں کے اس سندر کا کنارا چھوڑ کر

شاوماں تھا پرسکوں تھا اس کے دامن میں غلام اب پشمال ہے بہت ابنا سفینہ چھوڑ کر

میرے ہر اک درد کا درمان ہے ان کا کرم کیوں کمی کا رخ کروں اپنا مسیا چھوڑ کر

لیوں سی کا ر ایمار

ان کی رحمت نے مجھے آغوش میں لے بی لیا جب چلا سرکا ملک تک اپنا قبیلہ چھوڑ کر

قلب مومن کو البی دے وہی سوز و گداز

جس طرح روتا رہا ان کو حداثہ چھوڑ کر

زندگی کی راہ سب تاریکیوں میں ہے گھری آگیا ہوں جب وہ رحمت کا اجالا چھوڑ کر اب بہی ہے مدعائے زندگی ٹاقب مرا . ان سے وابستہ رہوں میں ساری دنیا چھوڑ کر

ویار حرم ہے والیسی کے بعد یاد حربین میں اکثر کھات ان پر نور مناظر کے مسرت نواز نقوش پر دہ تصور پر نمایاں ہوتے رہتے اور میں اپنے مالک اور اپنے سرکا مطابقہ کاشکر گزر ہوتا۔ میری بندگی پراس کا بیاثر ہوا کہ میری نمازیں اس تصور میں ادا ہوتیں کہ خانہ کعبہ سامنے ہاں میں اللہ جل شانہ جی افروز ہیں اور میں ان کے سامنے نماز ادا کر دہا ہوں۔ اور ای طرح ہر نماز سنت کی مسئل پر سرکار دوعا کم بیاف کے جناب میں صلواۃ وسلام تین بارع ض کرنے کی پیران طریقت ہے جو تعلیم ملی اس کی تعمیل میں اس تصور کے ساتھ کہ میں آ رام گاہ سرورکو نین ہوتے کے سامنے مواجہ شریف میں کھڑا ہوں اور سرکا تعلیم کی اس کو تعلیم ملی اس کا تعلیم کی اس است مواجہ شریف میں کھڑا ہوں اور سرکا تعلیم کی اس کی تعلیم کی اس کا حراب کر کے صلواۃ وسلام پیش کر رہا ہوں۔

بارگاہ خداوندی اور بارگاہ سروری میں جب بھی کوئی التجااور معروضہ پیش کرنا ہوتا ہے تو ای طور پر کرتا ہوں۔اس حال میں ایک سال بورا ہونے سے پہلے ہی پھر میرے مقدر کے پھول چنگ گئے اور میری وہ التجاشر نے قبولیت حاصل کر کے سائے آگئی جوخانہ کعبہ میں عیدالفطر کے دوز سرکار دوعا المقالقہ کی جناب میں پیش کیا تھا۔وہ پتھی۔

> بلائے ہیں سرکار ﷺ ٹاقب کو در پر میں بار دگر سے کرم مانگنا ہوں

مولانانورانی پاشاہ نے پھر بچھے یہ بیام سنایا کہ اس سال پورے ماہ رمضان المبارک اور عید الفطر کے بعد مراجعت کا ہوائی ٹکٹ آپ کے لیے تیار ہے۔ آپ اس سال بھی مبارک سفر کا ارادہ اور تیاری کر لیجئے۔ میں انتہائی سرشاری کے ساتھ آ مادہ ہوا۔ اور دیار حبیب خداکی یادش مجکر تصورات میں روثن ہوئی اورا حساسات نے یوں شکل اختیار کی۔

{ Im }

تورقص کرتی ہے ول میں خوشی مدینے کی وہ یاد آتی ہے جادو تھری مدینے کی دل و نگاہ کی جنت گلی مدینے کی میں اینے رب سے یہی مانگتا ہوں شام وسحر جے نصیب ہوئی جاندنی مدینے کی اس کی روح کو حاصل ہوا سرور حیات جے بھی خاک کف یا ملی مدینے کی رسائی اس کو ملی بزم عرش اعظم تک بہار دیکھے اگر شاعری مدینے کی وہ اپنے سجدے سے ہرگز نہ سراٹھائے گی جبین شوق ہو اور بندگی مدینے کی تمام عمر کی معراج آرزو ہے یہی مجھی ہو یاد حرم کی مجھی مدینے کی حیات میری بسر ہو اس عبادت میں خدا نفیب کرے حاضری مدینے کی مچل رہی ہے مری روح ان کے سجدے کو اس لیے تو ہے رفعت بڑی مدینے کی وهاس میں ہیں جو ہے عرش پاک کی زینت مرے ذہن کو ملی روشی مدینے به فیف سنجر و بغداد دہلی و کلیر

> متاع زیست کو ناقب نار کر ڈالوں اگر عطا ہو مجھے اک گھڑی مدینے کی

اس یادی دولت کواین دامن دل میں لیے ہوئے بیفلام ازل رمضان المبارک موقوعہ جنوری 1940ء میں پھر ارض مقدس حرمین شریفین پر پہو نچ کرعمرہ سے پہلے بارگاہ نبوی میں حاضر ہو کرمر بسجو دہوا اورا پی خوش بختی کے لیے سرکا علیق کی اس عنایت وعطا پر نازکر تاریا۔

دودن یہاں شرف یابرہ کرادائی عمرہ کے لیے کعبۃ اللہ شریف کے لیے روانہ ہوااور بارگاہ خداوندی میں حاضری سے بہرہ وررہا۔جدہ میں اپنی ذمہداریوں کی پیمیل کے بعدشب تدر کی فیض یابی کے لیے مدینہ منورہ حاضر ہوا اور عیدالفطر کی نماز بھی اپنی دلی آرزو کے مطابق حرم نبوکہ ایک میں اداکرنے کا شرف پایا۔ حسن اتفاق سے اس موقع پر میرے حضرت پیرومرشد قبلہ فیطب العرفان ہاشی رحتہ اللہ علیہ کے خلیفہ کرم حضرت الحاج سیدشاہ خواجہ معین الدین صاحب

صابری و قادری مدظلہ اپنے اپنے چند وابتگان بشمول عزیزم سلطان احمد صاحب صابری چنوری متا جرحم نبوی میں آخری عشرہ میں اعتکاف کے بعد نماز عید الفطر میں ساتھ رہے۔

اس پر مسرت موقع پر پیکلام موزوں ہوا تھا۔ بچھ کمبے جو اس در پر بیہ عمر گزاری ہے سرکا حلیقے کی رحمت نے تقدیر سنوار کیا ہے

یوں میری غلامی کو معراج عطا کی ہے

یے سر ہے مرا آقا دہلیز تہاری ہے

یہ رہے ہو بیال اس کا عاج ہو بیال اس کا

پر نور فضا اقا سے کتنی پیاری ہے

اساب بنائے ہیں اور دریہ بلائے ہیں

یوں میری تمنا جب رحمت کو پکاری ہے

دامان ولایت ہے اب ابر کرم بن کر

مرہز قیامت تک ہوں کھیتی ہاری ہے

قربان تقور کے یہ صورت جانال ہے

اس پردہ دل پر جو تصویر اتاری ہے

ر ہم کو

دنیا کے مصائب کا کچھ خوف نہیں ہم کو سرکا میالیہ کی نبت سے اس دل کو قراری ہے

یوں چٹم تصور ہے ٹاقب کی ای جانب

اے کاش کوئی کبدے آقا کی سواری ہے

企业

میرے احساسات نے اپن ترجمان اس طرح بھی کی ہے:

ارض پر نور کو جب پیه دل شیدا دیکھا مرجگه ان کی عنایات کا چ_{بره} دیکھا سنر گنبد میں عجب نور کا جلوہ دیکھا ول نے اور میری نگاہوں نے کئے ہیں تجدے ان کی گلیوں کے طربناک ہراک منظر میں ان کی رحمت کا دل افروز سرایا و یکھا كيابتاؤل كدمرى أنكه ني كياكياد يكها اس کے اظہار سے ہے میری زبان بھی عاجز ساری دنیا ہے یہ ماحول نیارا دیکھا جس کے انوار پہ قربان ہزاروں جنت ان کے انوار کو سینے میں چھیانے والا ارض طيبه كالبراك ذره سهانا ويكها ان کے آ ٹار مبارک کا نظارا ویکھا جن په خود رشک کریس عرش برین اور بهشت بھیک میں آئی شفاعت کی لئے آیا ہوں ان کی رحمت کا مری سمت اشارا دیکھا ان كا در چومت مرادني واعلى ديكها هونت یابند گر قلب و نظر تھے آزاد ان کے فیضان کو بہتا ہوا دریا دیکھا میرے سرکا بعاق ہیں دنیا کے کر یموں کے کریم

چشم ٹاقب کے تصور میں طفیل عرفان جو نہ دیکھا تھا بھی آ کھے نے ایسا دیکھا

نمازعیدالفطر کی شام محترم جناب احد الدین اولی صاحب کے دولت کدہ میں تناولی المحتوں میں شاولی المحتوں میں شرخرے وغیرہ سے بہرہ ورہو کرجدہ میں آ مدہوئی اور دوسرے روز کعیت الله شریف میں وداعی طواف حرم کعبہ سے مشرف ہوکر حیدر آباد دا لیسی عمل میں آئی۔

یہاں اور وضاحت مرے لیے باعث سرشاری وتشکر ہے کہ دوسال کی مسلسل حاضری اور عمرہ وزیارت کی ادائی کے دوران اس حقیر غلام کا ایک روپید بھی خرج تبین ہوا۔ میرے سرکا رعالی نے میری غربی کے حوالے کی لاج رکھ لی اور کوئین کی تاجوری کے ساتھ اختیارات کا ملے کا حق الیقین

اس غلام کوعطا فرمایا اوراز دیادایمان کا حصه بنا جبیبا که سرکار دوعالم النیسی نے ارشاد فرمایا تھا۔اللہ و معطی وانا قاسم۔

الله پاک کی عطا اور حضور روی خداہ کی اختیاری تقییم قیامت تک جاری وساری رہے گ۔اس سے فیضیا بی کے لیے سائل کو مجی طلب اوراس کا سلقہ چاہئے جیسا کہ میرے ہادی برقت علیہ الرحمة نے یوں تلقین فرمائی ہے۔

> پھر دیکھو کہ کیا کچھ نہیں مانا تم کو ہے شرط کہ مانگنے کے ڈھب سے مانگو

ال تعلیم کے مطابق میں اپنے اور اپنی اولاد کے لیے مانگ مانگ کرسب پھے حاصل کرتا رہتا ہوں۔ اس کا ثبوت میرے دوبیٹوں کا ڈااکٹر بنتا اور دو کا انجینئر بنتا ہے اور سب اپنی کمائی اور سرفرازی سے سرشار ہیں۔ سرکار دو عالم اللہ اپنی چشم عنایت سے دوغلام زادوں کو اپنی مقدس سرز مین پر باعزت نوکریوں سے سرفراز کررکھے ہیں اور این دونوں انجینئر وں نے اپنے ماں باپ کو یہاں بلاکر حج وعمرہ اداکرایا ہے اور مستقبل میں کئی بار آنے کے مواقع پیدا ہوئے ہیں۔

گزشتہ دوسال کے دوران میں بیبیوں نعتیہ کلام موزوں ہوئے ہیں۔جس کے نتیجہ میں گزشتہ سال اپریل است اور ماہم احجر میں نعتیہ کلام کا مجموعہ بنام شان رحت کینی گلدستہ نعت رسول اللہ شائع کرانے کی توفیق نصیب ہوئی اوراس کی رسم اجرائی بھی عاشق رسول وشاعر مقبول حضرت الحاج مرزا شکور بیک صاحب قادری نقشبندی علیہ الرحمتہ کے ہاتھوں ۹ رہیج الاول امام احجا حجم میں آئی۔ مجھ تقر غلام از ل کی بیتمنارہی کہ بیہ بدید نعت کا مطبوعہ سرورکو نیمن کے حضور میں چیش کروں اور موقع کا منتظر رہا خوش قسمتی سے سرکاری چیشم کرم سے ماہ شعبان المعظم ۱۳۲۱ حجور کی میں میرے جھوٹے لڑکے احمد ابوالحسین حسان صابری کی مجرار ملک فہد پیٹر و لیم یو نیورٹی دہران کی طرف سے ویزٹ ویز اوصول ہوا۔ میں اس کے بموجب ماہ درمضان المبارک میں حربین شریفین کی کرفر سے ویزٹ ویز اوصول ہوا۔ میں اس کے بموجب ماہ درمضان المبارک میں حربین شریفین

کے لیے حاصر ہوسکتا تھا مگر اس دوران میری زندگی کی ایک اہم ترین آرزو حضور مخدوم علاء الدین علی احمد صابر ختم اللہ الارواح سلطان اولیاء قطب عالم اغیاث الهند علیہ الرحمتہ والرضوان کی شان میں احوال معتبر ومصدقہ مع مناقب عالیہ کا مجموعہ طبع کراؤں چنانچہ بیسعادت نصیب ہوکر طباعت کا مرحلہ زیر دوراں تھا اس لیے میں نے بیارا دہ کیا کہ اس کام کو کممل کرانے کے بعد ہی سعودی عرب میں حاضری دوں گا۔ الحمد اللہ اس اشاعتی کام کی تعمیل کے بعد ماہ شوال کے آخری ایام میں دہران میں حاضری دوں گا۔ الحمد اللہ اس اشاعتی کام کی تعمیل کے بعد ماہ شوال کے آخری ایام میں دہران پہو نچا اور مہا ذی قعدہ اللہ اس اللہ تعرب محدید اللہ شریف میں حاضر ہوکر اپنی بیوی بیٹے بہو اور کمسن پوتر سے کے ساتھ عمرہ ادا کیا۔ دہران سے مکہ مکرمہ تک سفر کے دوران حرم کعبتہ اللہ شریف اور شان الی واس عنایت خداوندی پر سرشاری اور مسرت وانبساط کے احساسات کے زیراثر بیکلام موزوں ہوتار ہا۔ ملاحظہ ہو۔

حمد پروردگار عالي

سارے عالم کے یروان لا الدالا اللہ اينا ايمان و ايقال لا اله الا الله قل هو الله احد ، لم يلد ولم يولد قادر مطلق ہے سجان لا اله الا الله تشبیج ان کی کرتے ہیں شجر حجر اور سمس و قمر جن و بشراورسب انسان لا اله الا الله عفو و کرم کے مالک ہیں اپنی صفت میں غفور ورجیم شان رحمت مين رحمان لا البرالا الله جريل ايمن ان كردريان لا الدالا الله ہر جا رہتے ہیں لیکن عرش معلی ان کا مگاك ابنا بنائے ہیں مہمان لا الدالا الله اپنے حبیب کے شیدا ہیں ان کو بلاے عرش پہ ہیں ہر شئے میں ان کی پیچان لا الدالا الله ان کی خلاقیت کا کون بھلا انکار کرے عظمت انكى ب غفران لا اله الا الله ساری دنیابنائے ہیں ہم سے خطاوار ول کیلئے كرو بيان حور و غلان لا اله الا الله فرمانبردارول کے لیے بنوائے ہیں قصر جنال زنده بین سرشار بھی ہیں ہم یہ ہان کا احسان ان كا كرم أينا سامان لا الدالا الله

€ 19 ﴾

ات گریس بائے ہیں در حبیب وکھا کیں گے ان پر جان و جگر قربال لا الدالا الله

ان کی عطا ہے ان کا کرم ٹا قب عاصی کے دل میں وصل خدا کا یہ ارمان لا الہ الا اللہ اس کے بعداسی سفر کے دوران بیالتجابھی منظوم ہوئی۔

التجائے دلی پیش رب انفلا

عفو و کرم کی بھیک دے آیا ہوں دریہ دور سے یا رب مرا بھرم رہے میں ہوں حبیب علیہ کا غلام حن حرم سمیٹ لے ميري نگاه شوق اب عشق و وفا کے نور سے ول کو مرے احال دے دل کی نظر کو بھیک دے ایے جال پاک ک ول کی ہوں نکال دے ور یہ بلا کے بار بار الی اے لگام دے سرکش نه ہوسکے بیہ نفس نغمہ ترا بڑھا کرے صبح و سا زبان دل الفت کے پیول سے سے گلزار ول کی شاخسار ول کے چمن میں آگرے قطرہ بارش کرم مل کی یہ تشکی بھے ح فام سے کیتی سدا ہری ہے ولیوں سے نسبتوں کی سے شع مزی جلی رہے نعت نبی کے شوق کی

روش ہوں سارے رائے لمت کی رہنمائی کے غلے کی جال کاٹ دے عبسائی اور یہود کے ہر حال متحد رہے اعداء دیں کے سامنے پھر سے زمین پر جلے تقمع خلافت نبي ڈنکا وہی سدا کج امن و امان و عدل کا کلشن ہوں سب ہرے جرے ملت کی سرخروی کے جب آئیں تیرے سامنے ساتھ نبی، ہوں حشر میں وحدت کے کھنچے وائرے ملت کو کردے یک جید مث جائیں سارے فاصلے منزل ہو سب کی ایک ہی ایک ہوں سارے قافلے منزل کے رائے میں اب وعوائے ایمانی کو دیے في السلم ادخلوا كي آن اقبآل کی ضیا لیے کوئی مجدد بھیج دے حكمت رب كے فليفے اینی متاع فکر ہو يدا ہوں دل ميں ولولے بھولے ہوئے جہاد کے بیت المقدی کے لیے بے چین رکھ قلوب کو مومن کے دل میں ڈالدے حب نبی و اولیاء رفیض زندگی رہ مل جائين ابل انعمت تیری رضا کے واسطے زنده ربیں جہاں میں سينے ہوں اپنے آگئے قرآن اور مدیث کے خواجہ معین کے راستے الم و رہنما چلیں ﴿ ٢١ ﴾ ٹاقب کی التجا کو سن غوث الوری کے واسطے

عمرہ مکرمہ کی ادائی کے بعد حرم شریف میں تعبیة اللہ شریف کے روبرومکمرے کے یتیج

ظهرےعشاء تک کی نمازیں ادا ہو کیں اس دوران سیمعروضے موزوں ہوئے۔

محسوسات حضوري كعبته الله شريف

فدا ان یه جان و جگر الله الله بلائے ہیں رب اینے گر اللہ اللہ بچل رب سر بسر الله الله یباں حادر نور اوڑھی ہوئی ہے رضائے حدا کی ضیا بانٹے ہیں یہ کیسے کے شام و سحر اللہ اللہ فدا زر ہوا جس یہ ہے باب زریں یے رب کے مکال کا ہے در اللہ اللہ فدا ال یه بر اک نظر الله الله یبال حجر اسود ہے لولوئے اسود یہ رکن میانی ہے یہ ملتزم ہے قبولیت رب کے در اللہ اللہ قدوم خلیل اللہ کی پیہ نشانی عقیدت سے جھکتا ہے سر اللہ اللہ يه بنتے ہيں مثمل و قمر الله الله مقدر کے تاروں کا یاں یو چھنا کیا قدوم ذیح کا اثر الله الله حیات آفری ہے یہاں آب زمزم يه تقا باجره كا سفر الله الله سخى صفا اور مروه بحمد

> تشکریں ٹاقب کی عاجز زباں ہے فدا ان پہ سب گھر کا گر اللہ اللہ اس کے بعد بیالتجابھی منظوم ہوئی اور میں گنگا تار ہا۔

حرم مكرم

یہ بندہ خطاوار ہے میرے مولی جو حاضر بہ دربار ہے میرے مولی

سزا کا سزاوار ہے میرے مولی یہ اک طوق برادر ہے میرے مولی کرم کا طلبگار ہے میرے مولی یہ بخشش کا حقدار ہے میرے مولی غنی ہے نہ زر دار ہے میرے مولی عطا یر نظر دار ہے میرے مولی یہ سردر یہ خمار ہے میرے مولی بڑا تیرا دربار ہے میرے مولی یہ کتنا ضیا بار ہے میرے مولی كروروں كا ولدار ہے ميرے مولى یہ کتا ہر انوار ہے میرے مولی ہر اک جذب انوار ہے میرے مولی یہ کتا طرحدار ہے میرے مولی ذیج کا یہ آثار ہے میرے مولی سعی کا علمدار ہے میرے مولی جو رحمت گہر بار ہے میرے مولی ہوا تیرا دیدار ہے میرے مولی تو اس کا تگہدار ہے میرے مولی طفیل نبی بخشدے اس کو گرچہ خطا بخشدے کہ تیرے اولیاء کا تیرے غوث و خواجہ کا دامن گرفتہ نظام اور صابر کا ادنی گدا ہے فقط تیری رحمت سے ہے سرفرازی جو مانگا ملا اور پھر اس کے آگے اسے حج و عمرہ کی دولت بھی بختا جبین دل و جان کرتی ہے سجدے ردائے سیہ اوڑھ کر تیرا کعبہ وہ جنت سے وابستہ یہ حجر اسود عجب نواز فزا ہے یہ باب زریں حطیم و بمانی ہے یہ ملتزم ہے نشان قدوم خليل الله الله یہ زمزم کا چشمہ حیات آفریں ہے صفا اور مروه به بوشاک خوشتر یہاں مغفرت کے درد مل رہے ہیں مری چیم دل کو یہاں جار جانب محمقالیه کی امت کو غلبہ عطا کر

یہ ٹاقب تیرا بندہ بے نوا بھی بہت آج سرشارہ میرے مولی مغرب اورعشاء کی نماز کے درمیان بیالتجا بھی منظوم ہوئی۔

میرے مولی مجھے عفو و کرم دے

نگاہ شوق کو حسن حرم دے

مری نظرس ہوئی جاتی ہیں خیرہ

رن عن عن عن عن عن الم

نوال عظمت حسن حرم دے یہ زرین باب سے جو رشک رضوال

مجھے کھ صدقہ باب حم دے

وه معمار حرم ير سب تقدق

مجھے بھی برکت نقش قدم دے

تیے کے میں میں تجھ سے مانگا ہوں

قبولت کا فیض ملتزم دے

کے تیری رضا کی سرفرازی

نبیں کہتا مجھے ناز و نغم دے

تیرے گھر اور نبی کے دریہ آؤل

مجھے توفیق اس کی دمیدم دے جو کشت آرزو سیراب کردے

مجھے وہ بارش ابر کرم دے

تیرے ولیوں کا دامن ہاتھ میں ہے

ای نسبت کا ونیا میں تھرم دے

رات میں ١٠ بج بس سے روانہ ہوكر ١ گھنٹول میں مدینہ طبیبہ میں بہو نچ اى دوران

ایک حمریقصیده منظوم مواجویه ب

حمديه قصيده

اے خدائے خالق دو جہاں تری شان جل جلالہ تری شان قدرت کن فکال تری شان جل جلاله تری ذات ہے ذات لا شریک تری شان ہے شان وحدہ ہے ترا مکان وہ لامکاں تری شان جل جلالہ تو علیم ہے تو خبیر ہے تو رحیم ہے تو کریم ہے تو غفور ارحم راحمان ترى شان جل جلاله تراحمس ہے وہ قمرترا' وہ ستارے ہیں تیرے ان گنت وہ جو مسراتی ہے کہکشاں تری شان جل جلالہ یے پہاڑ اور سے وادیاں ' وہ جو بحر میں اور ندیاں يه زمين ترى ' ترا آسان ترى شان جل جلاله تری خلق میں ہیں ہزارہا وہ حقیر بھی سے ضعیف بھی تو ہی یاسباں تو ہی تگہباں تری شان جل جلالہ کہیں فاختے کہیں مور ہیں ہیں پرند سب تری حدیث کہیں ہے وہ کوئل مرح خوال تری شان جل جلالہ تری حمد بی میں میکتے ہیں وہ گلاب ادر وہ چنبیلیاں کہیں ہے وہ سون بے زباں تری شان جل جلالہ وه جو سرو بین وه چنا رئین ده بهار آفرین گلتان

ہیں بہار خلد کے ترجال تری شان جل جلالہ

کہیں آبثار بلندباں ' کہیں ابرنیساں ہے در فثال کہیں جوئے دکش و نغمہ خواں تری شان جل جلالہ

شب اسریٰ اپنے حبیب کو تو بلا کے مہمال بنالیا

یہ جو کمہ ہے بلدالامین 'سر فرش کا یہی تاج ہے یہ جو کعبہ ہے ترا ضو فشاں تری شان جل جلالہ یہ طواف کعبہ میں مرحبا' یہ صفا و مردہ کی سعی میں

یں جو لاکھوں بندے رواں دواں' تری شان جل جلالہ

یہ ہے حجر اسود تابدار وہ نشان پائے خلیل ہے یہ ہے ملتزم در مقبولاں تری شان جل جلالہ یہ جو جاہ زمزم بن گیا ' بی بی ہاجرہ کا سکون ہے

یہ ترے ذبی کا ہے نشاں تری شان جل جلالہ

وہ منیٰ مقام ہے مرحبا وہاں وسعت عرفات ہے شب مزولفہ بھی ہے ورمیاں تری شان جل جلالہ

وہ ہے جبل رحمت مصطفیٰ وہ کھڑا جو لوح سفید ہے

ہے خطاب نور کا یہ نثال تری ثان جل جلالہ

وه ستون شیطان په لعنتیں وه رمی جمار کا مشغله

اسے دیکھتا ہے وہ آساں تری شان جل جلالہ

لیے سرز گنبد جانفزا ' جو مدینہ بقعہ نور ہے ، وہ ترے حبیب کا ہے مکال تری ثان جل جلالہ

ہے ردائے نورتن ہوئی' یہ نضا ہے رشک جناں نبی تری رحمتوں کا ہے سائیاں تری شان جل جلالہ

بیہ جو میرا عمرہ ادا ہوا ' وہ در حبیب یہ حاضری

ول بندگان بین شاومان تری شان جل جلاله جو مل ہے نبت اولیاء 'جو ملا ہے دامن القیاء

یہ ترا ہی فضل ہے بے گماں تری شان جل جلالہ

مرے مرغ جان و جگر کی ہے ' یہی آرزو یہی التجا

ترا باغ خلد ہو آشیاں ' تری شان جل جلالہ

یہ ترے حبیب کے امتی جو زمیں یہ زیرستم ہیں اب

اے رحیم ان یہ ہو مہرباں تری شان جل جلالہ یہ قصیدہ حدید کر قبول ' یہ ترے حبیب کی نعت بھی

يمي ايك ہے مرا ارمغال ترى شان جل جلاله

میں ہوں بندہ ٹاقب پر خطا مجھے اپنے گھر میں بلالیا

مرا بال بال ہے مرح خواں تری شان جل جلالہ

ذى قعده كى پندر ہوں شب آخرى پر جب كەتمىل چاند يورى طرح اپنى چاندنى كوروضه ا نور پر نچھا ور کرر ہا تھا۔ جا نداور جا ندنی کے سال نے میرے احساسات کومتحرک کیا اور مدینے کی

جاندنی پرایک نظم موزوں ہوئی۔جویہے:

حضرت کی ثنا خوان مدینے کی حاندنی سرکار یہ قربان مدینے کی جاندنی

ہے شمعہ ایمان مینے کی جاندنی بن جاتے ہیں پروائے دل وجان ہارے رگ رگ کو سرت کی فراوانی ہے ملتی خم خانه عرفان مدینے کی جاندنی

ہے سرمہ چمان مدینے کی جاندنی بوتا ہے تجلی رسالت کا نظارہ ہر مرض کا ورمان مدینے کی جاندنی یاری برختی شفا یاتی ہے اس سے سرکار کا فیضان مدینے کی جاندنی مل جاتی ہے معراج غلامی کو ہماری ے نغہ حان مینے کی جاندنی ایماں کی حلاوت بھی ہے سرشاری عرفان ہے وولت سلمان مدینے کی جاندنی علم اور ہدایت کی فراوانی ہے اس میں نعمان کا ارمان مدینے کی جائدنی فیضان و عمران و فرقان بھی رنگھیں ان سب كا جو دامان مدين كى جائدنى زبرا و سکینه مری صغری و آمنه ہو ان کی تکہان مینے کی جاندنی یاسمین و فرحت کی تھی شیا و راضیہ ہو خوشیوں کا سامان مدینے کی جاندنی یہ احمدی مریم وعمیرہ بھی ہیں مشاق

یا کمین و حنا اور فریده و صبا کو تسمت میں ہولمعان مدینے کی جاندنی اللہ نے بخشا ٹاقب کے مقدر کو بھی اللہ نے بخشا

تنور ول وجان مدینے کی جاندنی

اسکے علاوہ ای قرار واستغراق میں مدینے کے شب وروز پر بھی بیعقیدت مندانہ کلام

موزوں ہواہے۔ دو شمع رسالت ہیں مدینے کے شب و روز دو چار رحمت ہیں مدینے کے شب و روز

یاں ان کی عطا ان کی رضا کے ہیں خزانے

مر کارعائی سے قربت ہیں مدینے کے شب وروز

حقدار بہشت ہوتا ہے ہر زائر دربار اعلان بثارت ہیں مدینے کے شب و روز **€** t∧ **♦**

تھلتے ہیں جہاں غوث و قطب اور وتد پھول

بتان ولایت ہیں مدینے کے شب و روز

ہیں جہاں حن عقیت کی ضائیں

کور نبیت ہیں مدینے کے شب و روز

ایمان کی تنویر یہیں ملتی ہے سب کو

بینار ہدایت ہیں مدینے کے شب و روز

نہ مجشش اے مل جاتا ہے بیشک

ی شفاعت ہی مدینے کے شب و روز

الله کی سرکار کی برهتی ہے محبت خم خانہ جنت ہیں مدینے کے شب و روز

مقدر میں ہر اک فرد کے لکھدے

ی قسمت ہیں مدینے کے شب و روز

اترانا یہاں ٹاقب عاصی کا بجا ہے سرمایہ بہجت ہیں مدینے کے شب و روز نماز فجری ادائی اور کچھ آ رام کر لینے کے بعد بارگاہ رسالتما بعلی میں حاضری کے ولولے نے سرشاری کے احساسات کواس وقت کمال عطا کیا جب میرے آ قاعظی کے کا وہ عنایت یاد آئی جب بچیلی شب میں اقامتی جگہ کی تلاش میں کی قیام گاہوں میں دریافت کرتے ہوئے عدم فراہی کی وجہ حرم شریف کے معربی جانب ایک گلی میں دارالغزال پہونے جہاں رمضان المبارک کے آخری دنوں میں میرے فرزندایی والدہ صاحبہ اور بیوی نیج کے ساتھ یہیں قیام پذیررہے۔ گر اس قیام گاہ کا دروازہ بندر ہا۔ دستک وغیرہ اور کال بل کا کوئی اثر نہ ہوا۔ کوئی باہر نہیں آئے اور اس کیفیت سے میں فکر مندر ہا کہ ہم چارا فراداور کمس بچیکس طرح سڑک پر بیٹھے رہیں گے اور کہاں تشہریں گے۔اس تفکریس سرکار دوعالم النہ ہے دجوع کر کے معروضہ کیا تھوڑی ہی دیر میں مقابل کے قیام گاہ دالےصاحب باہرآ کرہم سے حال دریافت کیا۔ ہمارا حال سننے کے بعد انہوں نے اپنے پاس سے فون یران سے ربط بیدا کر کے ہماری سامنے موجودگی کی اطلاع دی۔جس کے تتیجہ میں منتظم قیام گاہ باہر آئے اور ہمارے لیے ایک کمرہ حوالے کیا۔ جہاں ہم بہت ہی اطمینان وسکون سے دن تمام رہ کر بارگاہ کی حاضری اور نماز جمعہ کی ادائیگی کے بعد واپس ہوئے۔ حاضری بارگاہ کی ادائی میں بینعت یاک منظوم ہوئی۔

مجھکو سرکار در پر بلائے میری جال ان پہ دارے نیارے اس غلام خطا کار کو بھی اپنی رحمت سے ہیں یول نوازے دہ حبیب خدا کملی والے ' رحمت عالمین نور بزدال ان کی الفت میں خود رب اکبر عرش اعظم یہ ان کو بلائے

وہ بیں محبوب رب دوعالم 'ان کی خاطر بنائے ہیں کونین

نعتول کی ہوئی ان یہ بارش دین کو ان سے کال بنائے

ان کی خوشبو سے گلشن سجاعے ' بحر و دریا میں موتی بجھائے نور سے ان کی توری یائے ' سارے سورج قر ادر تارے

صدق وعدل وسخاوت شجاعت ان کے باروں کے خادم بنے ہیں

غوث اعظم و خواجہ بیا سے دین اسلام کو جگائے

ورفعنا لک ذکر کہہ کر ' حق نے تو فیق نعت نبی وی

ان کی محت میں آیات دے کر' ان کوقرآن ناطق بنائے

من رانی کا مژدہ سائے اور موی کی حسرت مٹائے مرتبہ ان کا جبرئیل جانیں' ان کی تلووں پہ پلکیں سجائے

ان کے لطف و عطا پر تقدق' ان کی رحت کے قربان ٹاقب ہاتھ میں دیکے ولیوں کا دامن' اس کی تقدیر کو یوں سنوارے

حرم سرکاریا ہے۔ کی توریش نورانی بن کرلا کھوں عقید تمند پروانوں کواپی ضیابانٹ ری تھی اور میرا ول و دماغ اور احساس سب اس شاد مانی سے فیض یاب مور ہے تھے۔ میرے دوق شعری

نے اپنے ان تاثرات کو بول منظوم کیا ہے:

 وہ بھیجے ہیں مخدوم صابر کو ہم میں تو کہلائے ہم صابریں اللہ اللہ اللہ علام کمیست کو دریر بلائے تو علام کمیستہ کو دریر بلائے تو ٹاقب ہوا شرکیس اللہ اللہ

 $\triangle \triangle \triangle \Delta$

اس نذرانه عقیدت کو گنگناتے عقیدت وسرشاری کی رواسی بحریس قافیہ بدل کر احساست کوشعری سالیہ کی میں قافیہ بدل کر احساسات کوشعری سانچ میں ڈھال دیا ایک اور نذرانه نعت مبارک سرورکونین قلیلہ کی جناب میں رقم کرنے کی تو فیق نصیب ہوئی۔۔

نعتايك

ني شمعه لامكال الله الله نی رحمت انس و جاں اللہ اللہ وه تنویر کون و مکال الله الله قمر اور خورشید و تارے بھکاری وی ایک پیونچ بین عرش برین بر تهار زیر قدم آسال الله الله تقدق ہوئی کہکشاں اللہ اللہ براق ان کومعراج میں لے چلی جب وه مخدوم كروبيال الله الله تھے جبرئیل خدمت میں معراج کی شب ہے ان کا حسیس کا روال اللہ اللہ صحابہ ہیں اور اولیائے مکرم عجل حق بے گاں اللہ اللہ سرا یائے رخت کا عاشق خدا خود ہے جنت فدا بے گال اللہ اللہ مدینے کی تنویر کا یوچھنا کیا یہ ہے منزل عاشقاں اللہ اللہ بقیع ان کی جنت ' یہ جنت کے مخار یے گی وہاں سائباں اللہ اللہ نظر کالی مملی یہ امت کی ہوگ وی شافع عاصیاں اللہ اللہ بروز قیامت وه مختار ہوں گے مے کے پیرو جوال اللہ اللہ جی و رحت کے حال میں الحمد

€ rr }

جومٹتے رہے ان کی الفت میں دل سے ملی زندگی جادداں اللہ اللہ اللہ اللہ ملام ازل ہے محمد کا ٹاقب مقدر کی رعنائیاں اللہ اللہ

حرم نبوی کی پرنور و دکش فضااس کی درود بوار کی نورانی رعنائی نے اس غلام کی عقیدت والبہانہ کوسروراور کیف سے نواز ا۔اور تاثر ات بول منظوم ہوئے۔

نعت مبارک

مدینے کی دکش معطر فضا ہے کہ چھائی ہوئی اس یہ نوری ردا ہے عجل رب کا بیہ اک آئے ہے نی کے حرم یر تقدق ہیں کونین یہاں جلوہ فرما جمال خدا ہے جلال خدا کا ہے مظہر وہ کعبہ یمی شان محبوب رب العلا ہے مطاف ملائک ہے ہے سنر گنبد یہاں باب جبرئیل جلوہ نما ہے ریاض الجنہ ہے حنانہ استن یہ تور شان رضائے خدا ہے بہ مسجد کی زینت ہے جو رشک جنت یہ اب نازش سدرۃ المنتی ہے مدینے کا مشاق عرش بریں ہے یہاں ان کی رحمت کا ڈیرا سیا ہے مقدر سنورتے ہیں یاں زائرین کے یہ ان کا کرم ہے یہ ان کی عطا ہے در قدس پر پھر بلائے ہیں سرکا ملک

بھری جارہی ہے مرادوں کی جھولی مقدر کا یاور سے ٹاقب گدا ہے الحمدللد جعد کی نماز کے انتظار میں گیارہ بجے سے بون بجے تک سرکار کے پائین حصہ میں بيضار بااورسر كاردوعالم تنطيخ كياسينه دربارعالي ميس جلوه افروزي اورتمام صحابه كرام اوراولياء عظام كى تا جدار رسالت كى محفل پر انوار ميں تشريف ركھنے كا تصوراتی منظر چثم بصيرت ميں نماياں پاكر ا ہے ان مذکور دنعتوں کو آ ہشگی کے ساتھ پڑھتا اور گنگنا تار ہاادر میری فکرشعری کا کیف ووجدان میرے قلب وروح کوسرشار کرر ہاتھا۔ اقامت خطبہ کے ساتھ ہی امام صاحب کی طرف متوجہ رہااور نماز جمعدا دا کیا نے مماز کے بعدروضہ شریف میں کھڑے ہو کرصلوۃ وسلام کا نذرانہ پیش کرنا جا ہتا تھا مگر ا تظامی ابلکاروں نے باہر کردیا۔ جس کے نتیجہ میں مجد کے بیرونی حصہ میں مواجہہ شریف کی طرف رجوع کر کے نسلوا قر دسلام کا نڈرانہ اور معروضے پیش کیا اور شان رحمت مجموعہ نعت اور شان غوث الوری ٔ شان ہندالولی اورشان مخدوم صابریاک کے مناقب واحوال کا ایک ایک نسخ بھی جومیرے ساتحة نتهاعا لم تصور ميس سر كار دوعالم عليلية كي جناب ميں پيش كيااورا پي اس خوش بختي پرسرشار ہوتا ر ہااور پھر صحت مسجد میں بچھے مصلوں پر وور کعت نمازنفل ادا کر کے اہل جنت البقیع کی جناب میں سلام اور فاتحہ کا نذران پیش کر کے بارگاہ عالی اور حرم نبوی کے برشکوہ اور برنور نظاروں کواحساس جدائی کے دل شکن تصور کے ساتھ و کیھتے ہوئے بادیدہ پرنم اپنی بس کے لیے روانہ ہوا اپنے لواحقین کے ساتھ بارہ گھنٹوں کے سفر کے بعد بچھلی شب میں دمام پہوٹچکر دہران آ گئے ۔بس میں بیٹھنے کے بعد سرکار علیقیم کی شان عظمت و رفعت میں احساسات منظوم ہونے لگے اور میں قلمبند کرتے ہوئے محنكاتار بااوركيف ياتاربا

وەنعت شریف پیے:

تمام انبیا کی امامت ہے ان کی یہ تنویر فیض رفاقت ہے ان کی یہ ہر اک شعاع نیابت ہے ان کی

نبوت ہے ان کی رسالت ہے ان کی صداقت عدالت ' سخاوت شجاعت و مدیق و عادل غنی اور حیدر

ولایت ہے ان کی کرامت ہے ان کی زیے غوث و خواجہ نظام اور صابر یہ سب اولیا کی جماعت ہے ان کی ابد تک ہدایت کرامت کی شمع منور سے سمع ہدایت ہے ان کی بيه حفاظ و عالم خطيب اور مرشد جوعزت ہے ان کی قرابت ہے ان کی یہاں اور وہاں کا وسیلہ ملا ہے اور صابر پیا میں جلالت ہے ان کی جمال نبی غوث میں سب نے دیکھا مایت ہے ان کی ہدایت ہے ان کی دلوں میں ہے الفت تو ہاتھوں میں دامن جھائے ہیں سرجس کے آگے سب انھے فساحت ہان کی بلاغت ہان کی بثارہ ملا ہے جو من زار قبری یہ معراج اپنی زیارت ہے ان کی مارا سہارا شفاعت ہے ان کی تمام امتوں میں ہے اعزاز اپنا بلائے ہیں سرکا حلیقہ ٹاقب کو در پر

بلائے ہیں سرکا میں ٹاقب کو در پر سراسر کرم ہے تنایت ہے ان کی شاک کہ

سرکاردوعالم اللی کی عظمت میں اس نذرانہ عقیدت کے بعد شہرسرکار کی برنورگلیوں کی یاد شعروشن کی جامد زیبی میں بیدل ود ماغ کومسرت کی روشنی عطا کرتی رہی۔وہ نذرانہ عقیدت بیہ ہے:

مدینے کی گلیاں

ہیں رحمت کی ندیاں دینے کی گلیاں رسالت کا داماں مدینے کی گلیاں بچلی بردان مدینے کی گلیان دل و جاں کی نیناں مدینے کی گلیان

شفاعت کا ایواں مدینے کی گلیاں یہاں ناز کرتا ہے عرش بریں بھی خدا اور نجائی کی عظر

میں جنت بداماں مدینے کی گلیاں

نک ہے اترتے ہیں بہر طواف ہے فرشتوں کا ارماں مدینے کی گلیاں عقیدے کی کرنوں کو وہ بانٹی ہیں ہے نور چراغاں مدینے کی گلیاں ہیں خوش بخت جن کو رسائی ملی یاں ہیں انوار ایماں مدینے کی گلیاں ہیں قرقت کا درماں مدینے کی گلیاں عطا کررہی ہے سبھی زائرین کو بثارت کا سامال مدینے کی گلیاں عطا کررہی ہے سبھی زائرین کو بثارت کا سامال مدینے کی گلیاں

یہ ان کی عطا ہے یہ ان کا کرم ہے کہ ٹاقب ہے شادال مدینے کی گلیال

دہران کے علاقہ شاہ فہد یو نیورٹی آف پٹرولیم کے ایک پرسکوں مکان میں جس میں میرے فرز ندا حمد ابوالحسین المعر وحسان صابری کو یو نیورٹی کے لکچرر کی حیثیت میں تھہرایا گیا ہے۔ میری اس میں حیدرآ باد کی مصروفیات کے برعس صرف کھانے اور نمازیں اداکرنے کے سواکوئی مشغولیت نبھی میرے مالک اور میرے سرکار علیق کی عنایت تھی زندگی میں پہلی مرتبہ تی روز یونبی آ رام میں گزے اور سرورکو نین علیق کے در بار منورکی عظمت اور سرکار علیق کی محبت اور یادہ بی میری انبساط وسرشاری کا موجب بنتی رہی اور دوزانہ نعتیہ اشعار موزوں ہوتے رہے۔ اور یادہ بی میری انبساط وسرشاری کا موجب بنتی رہی اور دوزانہ نعتیہ اشعار موزوں ہوتے رہے۔ ایک نعت مبارک ہے۔

اللہ کے ولدار بین سرگا میالیہ مدینہ بیوں کے جو سالار بین سرکا میالیہ مدینہ

تخلیق دو عالم کیا خالق نے انہیں سے اللہ کے انوار ہیں سرکا عِلَیْنِیْ مدینہ

€ ry }

معراج کی شب حضرت موی ہوئے سرشار اللہ کی ویدار ہیں سرکا میان مین

جو ان کی محبت میں ہو قدموں پہ نجھاور

اس دل میں ضیا بار ہیں سرکا ﷺ مدینہ

اصحاب ستارے بنے اس نور کے صدقے سب ولیوں کے سردار ہیں سرکا میالیہ مدینہ

اینے ملجا و مادی ہیں میرے حضور عافیہ

نور یزدال بین ده اور سراج منیر

قاب قوسین کی آیت ہے اعزاز میں

الحمد کہ سب روشن نعت نبی ہے شر یں بریا یہ براطالقہ

روش ہوئے افکار ہیں سرکا تعلیقہ مدینہ جس جاند سی صورت کا خدا بھی ہوا شیدا

> ہم طالب دیدار ہیں سرکا ملطقہ مدینہ انتہ عداد کا چھ کو رو

ٹاقب سے عنایات کا حق کیے ادا ہو قربال مرے گھر بار ہیں سرکا میلی مدینہ

نعت مبارک

رب کی رحمت کا دریا ہیں میرے حضو حالیہ

مالة شان يسين وطه بين ميرے حضور عليہ

رب کے مہمان اسری ہیں میرے حضور اللہ شاری میں میں میں مراح حضور علاقہ

شادکامی موی ہیں ٹیئر کے حضور مطالقہ خلق قرآن سرایا ہیں میرے حضور میالقہ

آپ کی دید میں تھی تجل رب شادکا می سیرت مصطفلٰ اپنی روش کتاب خلق قر خون سے جن کے اسلام روثن ہوا

ہے خبر جس کی تنویر سے جبر کیل
اک اشارے سے شق ہوگیا چاند بھی
ہم نلاموں کا دنیا بگاڑے گی کیا
آپ کو رب نے اہل مزمل کہا
دسینے والا غدا اور قاسم حضور علیا کے
نعت گوئی کو فیض رفعنا ملا

ایخ ٹاقب گدا کو نوازے ہیں خوب سب تمہارا اتارا ہیں میرے حضور علیہ اللہ کا کہ کہ

نعتياك

جدار حرم ثان احمان ہیں تاجدار حرم این تاجدار حرم این تاجدار حرم این تاجدار حرم اور ملک سب کے سلطان ہیں تاجدار حرم ن سے ہوا رب کے مہمان ہیں تاجدار حرم ناد لار فعوا جان ایمان ہیں تاجدار حرم ناز قرآن ہیں تاجدار حرم عراور علی نور عثان ہیں تاجدار حرم عراور علی نور عثان ہیں تاجدار حرم بیال حبق ناز سلمان ہیں تاجدار حرم

می ایمان ہیں تاجدار حرم سارے جن و بشر ہیں ملک تجدہ ریز انبیاء اولیاء اصفیا اور ملک عرش اعظم بھی سرشار ان سے ہوا ان کی عظمت ہے ارشاد لا ترفعوا ان کی تعریف کرتا ہے پروردگار جان خاران کے صدیق 'عمر اور علی عشق قرنی اولیں اور بلال حبش عشق قرنی اولیں اور بلال حبش

← r∧ }

نعت سرکار کا جس سے گلشن سجا جان حمان ہیں تاجدار حرم سارے جن و بشر سارے کرو بیاں سب کے ارمان ہیں تاجدار حرم دامن اولیاء سے جو وابستہ ہیں ہم نظامان ہیں تاجدار جمرم بس امید شفاعت ہے کھ بھی نہیں ہم بشیان ہیں تاجدار حرم اپنے ثاقب کو در پر بلا ہی لیے یوں مہریان ہیں تاجدار حرم

نعت مبارک

ورد ہے اپنا صبح و مسا صلی اللہ صلی اللہ خالق اکبرَ ان پیہ فدا صلی اللہ صلی اللہ

ہم سے بشر کیا جانیں گے ان کا رشبہ ان کی شان وہ بیں مجسم نور خدا صلی اللہ صلی اللہ

حامد و محمود احمد بین اور محمد صلی الله مصطفل بین اور مجتبی صلی الله صلی الله

نور البی شان اتم ' باعث تخلیق کونین شمس الفتی اور بدر الدجی صلی الله صلی الله

نور نبی جب چیکا ہے کفر وشرک ہوئے مستور نغمہ وحدت گونج اٹھا صلی اللہ صلی اللہ

ان کی شان رفعت میں سجان الذی اسری ہے عرش بھی ان سے جھوم اٹھا صلی اللہ صلی اللہ € r9 }

رب سے ملاتی ایسے ہوئے قاب توسین اوادنی آپ آپ امام الانبیاء صلی اللہ صلی اللہ

چٹم فلک نے بھی دیکھا آپ کو یوں معراج کی شب روح الامین اور وہ کف یا صلی اللہ صلی اللہ

> شجر و حجرنے کلمہ بڑھا سارے بت معدوم ہوئے کیسے نے بھی سجدہ کیا صلی اللہ صلی اللہ

ان کے نائب اور دلبر حضرت بوبکڑ اور عمرؓ حضرت عثانؓ مرتضیؓ صلی اللہ صلی اللہ

اس کے مقدر میں آئے ان کا کرم حق کی سنت نعت جو ثاقب نے مید لکھا صلی اللہ صلی اللہ

ተተተ

♦ •• **>**

نعت پاک

محبوب داور شافع محشر صلى الله عليه وملم

نبوں کے سرور اینے پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم

شان مزمل ' شان مرثر شان یسیں شان ط

رب کے دلارے حسن منور صلی اللہ علیہ وسلم

تاج رسالت عمع بدايت وحت عالم خلق معظم

مہمان رب کے عرش کے اوپر صلی اللہ علیہ وسلم

مثل بشرين آپ بشركب قد جاءكم يراپنايقين سے نور مجسم آپ سراسر صلی الله علیه وسلم

رب کے دلبرایے نی نبیوں کے نبی ہیں ایے نبی

کوئی نہیں ہے ان کے برابر صلی اللہ علیہ وسلم صبح بخل روئے منور کالی گھٹائیں زلف معنمر

نعت ہیں سب قرآں کے اندر صلی اللہ علیہ وسلم

ان کے غلاموں سے اللہ نے لائر فعوا اصوات کہا ہے

رب ہے مودب اللہ اکبر صلی اللہ علیہ وسلم نائب ہوئے صدیق اکبو' نائب ہوئے فاروق اعظم

عثمان غنى ذوالنور و حيدر ' صلى الله عليه وسلم

غوث دو عالم عبدالقادر وخواجه اعظم خواجه معيل بي

ان کو بنائے دین کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم نعت کی یہ تو نیش ملی ہے خالق عالم کی سنت میں

مرح سراب ثاقب كمتر ، صلى الله عليه وسلم

ال استغراق عقیدت ومحبت کی عبادت میں شب وروز کا زیادہ حصہ بسر ہوتار ہااور عجب سرشاری میرے شریک حال رہی۔ ۱۵ او یقعدہ ۱۳۲۱ جمری کوعمرہ کی ادائی اور زیارت حرم نبوی علی کے بعد ۲۳ نمر وری ۲۰۰۱ء کے انظار میں رہے جو ہمارے قیام کی اجازت کا آخری دن تھا۔ جارے فرزند ہمارے قیام میں توسیع کی منظوری یاسپورٹ آفس سے حاصل کرنے کی کوشش میں تھے جو کامیاب ہوئی مگریا سپورٹ میں اس کا اندراج ۲۷ فبروری کوٹل میں آیا۔ حج کی ادائی کے لیے پاسپورٹ آنس سے اجازت ممکن ندہونے پربعض احباب کے مشورہ پر دمام کے گورنر سے رجوع ہوئے ۔ ہمارے فرزنداوران کی اہلیہ کوادائی حج کی اجازت تو مل گی اوروہ اینے ساتھ ماں باپ کوچھی جج کے لیے بیجانا چاہتے تھے اس کے لیے داخلی معلمین کے ذریعہ تقریباً دوہزارریال فی سُس اور قربانی کے جارسوریال نی سم خرچ کرنے تھے۔۵ ذی الحجہ ۴۸ فیروری کو دمام ہے مدینہ طیب اور مکه مکرمه کے لیے نکلنا تھا اس قدر کم مہلت اور پھروہاں کی سرد آب وہوا اور ماحول کے سبب میرے ہاتھوں بیروں میں درد بردھ گیا۔ دوسری تکلیف ادر کمزوری بھی رہی۔مصارف کا بوجھ فرزند یر مردر ہاتھا۔ان وجوہات کے علاوہ این تین جوان بیٹول کی ذمدداری کے احساس نے مجھے یہ فیصلہ كرنة ميرمجبوركيا كدمين اين بيوى كوبهوا درشيرخوار يوترے كے ساتھ حج كى اجازت دول اور ميں آسنده سالوں میں اینے اور بیٹوں کے ساتھ جج کی سعادت عاصل کروں اور اس موقع ہے استفادہ سرتے ہوئے اپنی غلامی اور بندگی کی معراج یائے کے لیے بارگاہ سرورکونین محبوب رب العالمین شفیج المذمین رمت اللعالمین کی بارگاہ کے بے کس پناہ میں عیدالاضحیٰ کی نماز ادا کروں اور دو تین روز تک سکون وسرشاری کے ساتھ جبیں سائی کروں اور نذرانہ عقیدت پیش کرتار ہوں۔ چنانچے بیاراوہ كر كے اپنى بيوى فرزند بہواور بورے كى حج كے ليے روائكى كے بعد ميں اسے دوسرے بيا احمد ا الدالي هناني صابري سلمه سيول انجيئر جو رياض مين سيول انجيئر هان كے ياس ماہ و تحكر د وسرے روز ان کے ساتھ بارگاہ سرور کو نین علیہ میں حاضری کی آرزومیں سرشار رہا۔ یہاں سے

تجزیاتی وتقابلی موتف میری اپنی تجرباتی رائے میں اظہار کرنا مناسب ہوگا کہ ویز ف ویز اکے ذریعہ اس سرز مین پر پہو پخ کرح مین شریفین کے مقامات سے دور دراز علاقوں میں داخلی معلمین کے ذریعہ حج ادا کرنے کے مصارف جج کمیٹی کے ذریعہ راست حج کرنے کے مصارف سے بچھ زیادہ ہی ہوتے ہیں اور صرف پانچ ون مشاعر مقدسہ میں اور عرف ایک دن مدینہ منورہ میں حاضری کا موقع ملتا ہے۔ اس طرح مکہ مکر مہ اور مدینہ منورہ میں قیام کی مدت مختصر ہونے کے علاوہ مصارف کا تناسب زیادہ ہوتا ہے۔ اس لیے ہم ہندوستانی عازمین حج کوراست حاضر ہونا ہی زیادہ بہتر ہوگا۔ یہی پس منظر میرے احساسات براثر انداز ہوا۔ میری آرزو بھی ہے اور اپنے مالک جل جل الدوجل شانہ سے التجا بھی ہے کہ آئندہ سالوں میں حیر رآباد سے راست اپنے گھر میں حاضری اور حج کی ادائی کے لیے مصارف اور موقع نصیب فرمائیں۔۔

۲ ذی الحجہروز پنجشنہ میں اپنی بہواوران کے بچوں کے ساتھ دمام سے ریاض پہو نیخے کا ارادہ کیا ہوا تھا گرمقا می زبان سے ناوا قفیت اور سفری امور کی تکیل میں دشواری محسوں کر رہا تھا کہ میر سے ارادہ سے واقف ہو کر میر ہے تناهی و بہی خواہ حیدر آبادی طبقہ مشائخین سے وابستہ بارگاہ سرور کو نین کے شیدائی وفدائی محترم المقام جناب مصطفیٰ علی خان صاحب قاوری المعروف خرنواب صاحب اپنی کارمیں دہران سے دمام پہو نچا کر ہمارے لیے ہر طرح کی آسانی بہم پہنچائی اور پکھ اشیائے خوردونوش سے بھی مشکور فرمایا۔

دوران سفرمير احساسات اورتضورات مين حرم نبوى اورروضه منوره جلوه فرمار باور

حرم مبارک کی عظمت میں پیکلام موزوں ہوا۔۔

نعت پاک

کتنا حسیں ہے کتنا منور ان کے مکال کی بات نہ پوچھو رشک جنال ہے گنبد خضرا' ناز جنال کی بات نہ پوچھو € mr }

نور نبی ہے نور البی ' نور نبی محبوب خدا ہے

اپنا یہ سینہ ان کا مدینہ' اس کے نہاں کی بات نہ پوچھو

رونق عالم ال په تفدق شهر مدینه الله الله

شام تو شام نورانی ہے' صبح عیاں کی بات نہ پوچھو روئے منور' نور الهی ' جاند ستارے اس کے بھکاری

زلف معنمر کی جاہت میں ابر روال کی بات نہ پوچھو

سرور کونین اینے آقا ' فقر فخری ناز تھا ان کا بار نبوت کے حامل تھے ' بار گراں کی بات نہ پوچھو

ران کا بات کے بیاب نور مجسم رہتے ہیں جس میں ' نور خدا ہے اس کا محیط

نور کی حصت ہے نور کا جلمن اس سائباں کی بات نہ لوچھو

کوری چیت ہے ورہ ، ر اس شب اسریٰ براق تھی مرکب' روح الامیں تھے باگ پکڑ کر

حور و ملائک شادان نازان کرو بیان کی بات نه نوچیو رینه پیم

کافر مشرک دیکھ رہے تھے' معبود ان کے ٹوٹ رہے تھے

تیغہ وحدت کی ضربوں سے حال بتاں کی بات نہ پوچھو

میں روات ان کو ملی ہے دامن شاہ بطخ سے قرب کی دولت ان کو ملی ہے دامن شاہ بطخ سے

کیے دھنی ہیں اہل مدینہ' بیر و جواں کی بات نہ پوچھو

ان سے جہاں میں روش ہوئے ہیں اشمع ولایت شمع ہدایت

ان کے ولی ہیں روشن ستارے اس کہکشاں کی بات نہ پوچھو

ان کی محبت ان کی عطا ہے ان کی عنایت اپنی دولت ارا کی عطا ہے ان کی عنایت ان پوچھو انرارہا ہے اقب اس برا اس مدح خواں کی بات نہ پوچھو

۸ ذی الحجه کی شام ذریعه کارایخ بیشے سلمان صابری ان کی اہلیہ اورا یک بیٹے فیضان سلمہ

اور دو بیٹوں مریم احمدی اور عمرہ تنویر کے ساتھ اپنے محترم صدهی جناب روف احمد خال صاحب پلانٹ مینجر عبداللہ ہاشم گیاس پلانٹ کمپنی ریاض کے ساتھ مدینہ طیبہ کے لیے روانہ ہوئے۔اس

پاک بر بولند ہا یہ گاہ کا ہا ہے۔ وقت تک میرے تصوراور تخیل نے یوں برجشہ عبادت کی ہے۔۔

زہے سامنے ہے مدینے کا دربار جہاں جلوہ افروز ہیں رب کے دلدار

مرا طائر دل مجلتا ہے ہیم

میرے قلب و جال کا یہی تو ہے گلزار

یہاں نور احمد کی جلوہ گری ہے مجلی رب العلا کا ہے دیدار

غلاموں کے حق میں یہی تو ہے جنت وہ منظر سہانا وہ منظر یہ انوار

وه منظر سهانا و

رراقدس پر حاضری کی سعادت

ٹوازے ہیں ادنی غلاموں کو سرکار یہاں س

یہاں سرفرازی وہاں سرخروی مقدر کے اپنے وہی تو ہیں مخار

در مصطفیٰ پر ملا یوم عرفہ یہاں ہیں خلیل و ذبیح کے جگر دار

لے گی یہاں عید کی ہم کو خیرات یہاں وست بستہ ہے ابر گہر بار ہ ہے دامان نبت کی تنویر دل میں

ہے دامان سبت ن مور دن یں مرے مارے احمال ہیں آج مرشار

یہ سلمان و نیضان مریم عمیرہ مہربان بیں ان یہ نبیوں کے سردار

لے گا نواسوں کا ' ولیوں کا صدقہ کہ ۂاقب ہے اک صابری طوق بردار کہ ہے ہے

نعتیه نذرانه عقیدت بارگاه سرور کونین میں

اے شع حرم اے نور خدا ' قربان ہمارے جان وجگر اے شس و الفعی اے بدر الدجی' قربان ہمارے جان وجگر

اے سرور کل اے ختم رسل ' فخر آدم ' فخر عیسی نبیوں کے نبی ' محبوب خدا ' قربان ہمارے جال و جگر

نبیوں کے نی ' محبوب خدا ' قربان معراج کی شب میں اللہ نے ' خود عرش بریں پر بلوایا

جریل فدا ' موی بھی فدا ' قربان جارے جان و جگر انھا الربل رب نے کہا ' یسیں کی ثان طہ کی ثان

اے رحمت عالم صل علی قربان مارے جان و جگر

بوبكر " عمر " عثمان و على " سلمان و اولين و بلال حبث

خواجہ بھی تمارے غوث الوری ' قربان ہمارے جان و جگر پچھ صرف عمل پر نازاں ہیں ' ایمان کہاں الفت کی بتا

اے شافع امت روز جرا ' قربان مارے جان و جگر

معطی ہے خدا پر قاسم تم ' مخار ہاری قست کے دیتے ہیں طلب سے ہم کو سوا ' قربان مارے جان و جگم

ہم قادری ہیں ہم صابری ہیں' چشتی و نظامی بندے ہیں

یوں دامن نسبت ہم کو ملا ' قربان ہمارے جان و جگر

مجور بھی ہیں مظلوم بھی ہیں' امت پہ ہو اپنی رحم و کرم

اٹھتے ہیں ہارے دست دعا ' قربان ہارے جان وجگر

اس لطف و عطا پر آ قا کے' کیا پیش کریں کیا نذر کر میں

مچھ پاس نہیں ہے اس کے سوا' قربان ہمارے جان و جگر

تاجدارحرم

كي فاطمه زبرا كا صدقه " كي اي نواسول كا صدقه

کردیجئے عطا ٹاقب ہے گدا' قربان مارے جان و جگر

معروضه غلام ازل بروز عيدالضبحي روز دوشنبه ١٢٢١ ه

شان جود و کرم تاجدارحرم اک نگاه کرم تاجدار حرم آپ نور قدم تاجدار حرم آپ شمع حرم ' آپ شاہ امم

آپ عالی ہم تاجدار حرم دين اسلام يايا ' عروج كمال

حق کی شان اتم تاجدار حرم آب خلق عظیم ' آپ حسن شیم سارا عرب و عجم تاجدارهم آپ کی شان اقدس یہ قربان ہے زخم جور و ستم تاجدار حرم

رحمت عالمین دور امت کا ہو اے شفع الام تاجدار^حرم آپ بی کے کرم یر ہے اپنی نجات

غوث وخواجه کا دامن گرفته هول میں ر کھنے میرا بھرم

آپ کے فیش کو تجدے کرتا ہے ہیہ میرا ناز قلم

در یہ آیا فقط آپ کے فضل سے ٹاتب ہے درم تاجدار حرم

ቁ ተ

بارگاه سرور كونين عليقه مين عيدالانخى كى سرشاريان

منظوم احساسات

حضورى دلدار ميس عيدالأشحل مدیخ کے دربار میں عیدالاضحی يه يائين سركار ميس عيدالأضحى

بی ع ہے میرا بی میری معراج نبوت کے آثار میں عیداللہ کی ملا ہے ہمیں سر گنبد کا سایا

فضاء گهر بار میں عیدالاضحی وئے دامن دل میں رحمت کے موتی

ہدایت کے مینار میں عیدالاشحیٰ مرت سرایا چیکتی رہی ہے

زمین بر انوار میں عیدالاضحی بی نور و رحت کی بارش مسلسل

وه يا نين ضيا بار مين عيدالاضحل گلے ہے لگاتی تھی شیدائیوں کو

مرى چشم يمار مين عيدالأصحل میجا کی صورت نظر آرہی تھی رسالت کے گلزار میں عیدالاضحیٰ زے بلبل صابری کی یہ قست ملی ان کے دربار میں عیدالاضحی نوازیں کے وہ عید کی آج خیرات

نہ ممکن ہے اظہار میں عیدالاضحی یباں کیے گزری ہے کیے کہوں میں بے شمع کردار میں عیدالاضحیٰ البی مقدر کو کردے منور

یہ ٹاقب کی رگ رگ میں سرشاریاں ہیں رجی شعری افکار میں عیدالاضیٰ

واضح باد کہ ۱۱ ذی قعدہ روز جمعہ حرم نبوی میں نماز جمعها دا کرنے کی سعادت نصیب ہوئی تھی اور پا ئین میں جگہ ملی تھی نے نمازعیدالضحی بھی اس پائین مبارک ادا کرنیکی آ رزور ہی۔ میمفن سرکار کونین اللہ کا کرم تھا کہ یا تین مبارک میں رسائی کے لیے بہت پہلے آ جانا جا ہے تھا مگر یہاں آنے پر نماز فجر کے بعد بھی کچھ در ہوئی اور میرے لیے کوئی جگہ نظر نہیں آرہی تھی مگر کچھ یا کتانی مخلص حفرات نے تھوڑی می جگہ فراہم کردی اور میں بہت اطمینان اورسرشاری کے ساتھ یا ئین سرکار میں نماز ادا کیا اور وہیں سے صلوۃ وسلام کا نذرانہ پیش کیا۔میری آرزو کی پیچیل محض میرے سرکار کی عنایت وکرم فر مائی تھی۔ نماز عید کی ادائی کے بعد می*ں عید انفن*ی سے متعلق اشعار گنگنا تار ہااور پھر بہت سارے احباب وطن جودوردور سے بھی حرم شریف میں نماز عیدالاضی اداکرنے کی نیت سے آئے تھے ان سب سے عید کی باہمی ملاقات اور مبار کباد کے بعد والیس ہوتے ہوئے صحن حرم شریف میں جنت القیع کی جانب رخ کر کے میں ایصال ثواب کے لیے ہاتھا ٹھا کر فاتحہ پڑھ رہاتھا كەايك صاحب جولباس اوروضع قطع سے انتظامی اورنگران عملے سے وابسة نظرآ رہے تھے وہ مجھے اں طرح کھڑے دیکھ کرٹوک دئے اور کہا کہ اپنارخ قبلہ کی طرف کر کے دعا سیجئے ایسانہیں کرنا چاہے۔ میں نے کہا کیابات ہاا کیوں۔انہوں نے کہا کداللہ سے دعا کرنا ہے تو صرف قبلہ ک طرف منہ کرنا چاہئے وہ سی سی کے میں روضہ سرکار کی جانب رخ کر کے پچھا مگ رہا ہوں۔جس کووہ ا پے عقیدے کے مطابق شرک سمجھتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اللہ تعالی ہرجگہ اور ہر طرف ہے۔ میں اس كونخاطب كركے اہل الجنت البقيع كے ليے ايسال ثواب كرد ما ہوں۔اس ميں كہال ممانعت ہے۔ بی بھی سنت ہے۔ میرے اس جواب سے وہ اچھا جزاک اللہ کہتے ہوئے چلے گئے اور میں ایسال تواب کر کے اپنی قیامگاہ پہو نچنے سے پہلے میمعلوم کر کے پریشانی ہوئی کہ میرے صرحی جناب روف احرخان صاحب حیدرآ بادی جوریاض سے بہال تک اپنی کارمیں لیکرآئے تھے اور ہمارے لیے ہرطرح کی سہولت پہونچارہے تھان کا موبائیل فون جوان کی ممینی کی اہم ذمہ دار یول کی

میمیل کے لیے اہم ذریعہ تھا وہ کہیں گھوگیا۔ مجھے تشویش تھی اوراس معاملہ کو سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے رجوع کر کے معروضہ کیا۔ الجمد اللہ ایک گھنٹہ کے اندر موبائیل فون ایک ہوٹل میں ٹل گیا۔ یہ بھی محض میر ہے سرکار کی کرم فرمائی اور غلام نوازی تھی میں اس کے بعد نماز ظہر کی ادائی کے لیے حرم شریف میں حاضر ہوا۔ جماعت ہے پہلے کے وقفہ میں مقام اصحاب صفہ پر بیٹھ کرمحویت میں رہا۔ اس وقت سرکار کی شان میں نذر عقیدت کا احساس انجرا اور آمد ہوتی رہی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے اشعار صنبط تحرکار کی شان میں نذر عقیدت کا احساس انجرا اور آمد ہوتی رہی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے اشعار صنبط تحرکار کی شان میں میر سے سرکار کی غلام نوازی ہے۔ اور یہ کلام ایک نے انداز اور بحر میں مواسے۔ ملاحظ فرما ہے:

نعتياك

آنشہ کے دلدار ہیں دلدار ہیں دلدار سے سردار ہیں سردار

سرکار مدینه مرے سرکار دو عالم علی

قد جاء من الله کہا نور خدانے اللہ کے انوار ہیں انوار ہیں انوار

سركار مدينه مرے سركار دو عالم علي

سب حور و ملک جن و بشر ان پہ نچھاور سرکاروں کے سرکار ہیں سرکار ہیں سرکار

سرکار مدینه مرے سرکار دو عالم علیہ

والیل ہیں وہ عنریں زلفیں جو کہا رب شمن الضحی رخسار ہیں رخسار

سركار مدينه مرے سركار دو عالم علي

ایمان کا گلزار ہیں توحید کی مہکار جنت کے وہ مختار ہیں مختار ہیں مختار

سرکار مدید رے برگار در مال الله

للعالمین رحمت کہا سرکار کو رب نے ہم رحم کے طالب بے حقدار ہیں حقدار

سركار مدينه مرے سركار دو عالم علي

تعظیم نبوت کے سوا کچھ نہیں ایمال اے سوء عقیدہ تو خبردار خبردار

سرکار مدینه مرے سرکار دو عالم علیہ

بس آپ کی رحمت کے بھروسے پہ ہیں زندہ ہم ایسے گنہگار خطاکار خطا کار

سرکار مدینہ مرے سرکار دو عالم علیہ

وہ خواجہ اعظم مرے صابر کے تقدق اب صابری گلشن ہے شمر وار شمر وار

سرکار مدینہ سرے سرکار دو عالم علیہ

تو اپنے مقدر پہ کرے نانہ بجا ہے ٹاقب ترے غم خوار ہیں غم خوار ہیں غم خوار

سركان مدينه مرے سركار دو عالم علي

ជជជ ជជជជជ عیدالانتی کے روزمغرب کی نماز اداکر کے میں اپنے مقررہ وظیفے کے پڑھے اور دعامیں معروف تھا کہ الیک ڈاڑھی والے خوش پوشاک صاحب جومیرے قریب بیٹھے تھا ٹھ کرریال کے کھوٹوں کا چھوٹا بنڈل میری شیروانی کے جیب میں رکھ کر چلے گئے میں جیرت زدہ انہیں و کھتارہ گیا اچا تک دل میں احساس ہوا کہ میں نے جو گنگنا یا تھا۔

ملے گی مجھے عید کی آج خیرات

یہ محض عید کی خیرات میری تمنا کے مطابق میرے سرکا ریافیہ کی طرف سے عطا ہوئی ہے۔اس احساس نے میرے دل وروح کوسرشاد کردیا۔

پیرنمازمخرب کے بعد ہے عشاء کی نماز سے قبل تک باب جرئیل کے سامنے محن حرم میں چند حیدر آبادی احباب کی خواہش پر روضہ منورہ پر عقیدت و محبت کی نظریں ڈالتے ہوئے چند نعیس جواس حاضری کے موقع پر موزوں ہوئی تھیں وہ سنا تار ہا۔ یہ موقع بھی میرے لیے سرکار کونین کی غلام نوازی کا مرحلہ تھا۔

نمازعشاء کے بعد محترم جناب مولوی سیدعظمت علی صاحب حیدرآبادی کی خواہش پر چنداحباب کے ساتھ مجھے بھی جناب عظمت علی صاحب کی قیامگاہ پر جومحترم جناب احمدالدین اولی صاحب کی کرم سمتری کے نتیجہ میں اہل وطن کے لیے جوعرہ یا جج وزیارت بارگاہ سرورکو نیں ہوئی ہے ساحب کی کرم سمتری کے نتیجہ میں اہل وطن کے لیے جوعرہ یا جج وزیارت بارگاہ سرورکو نیں ہوئی ہوئی کے لیے مرطر حسم سہولت بخش ہے۔ ان کی محفل میں شرکت کرنا نصیب ہوا جہاں عید ملاپ کی سرت میں تناول طعام کا اجتمام کیا گیا تھا۔ حیدرآباوی طرز کے دسترخوان سے لطف اندوز ہوکر ایک صاحب کی کا رمیس حوم نبوی کے سامنے از کر اپنی قیامگاہ دار الغزال جانا جابا جا ہا جا بھر تا رہا ایک اردو دال نوجوان کی گلصانہ ہمدردی کے باوجود قیام گاہ کا راست معلوم نہ کرسکا۔ تقریبارات کے بونے دون کر ہے تھے۔ ملک خلصانہ ہمدردی کے باوجود قیام گاہ کا راست معلوم نہ کرسکا۔ تقریبارات کے بونے دون کر ہے۔ تھے۔

میں پھر حرم نبوی کے محن میں آخری کاوش کے ارادے سے اس طرف کارخ کر کے چلتا رہا۔اس وقت میرے احساس نے یا دولایا کہ مجھے اپنے مہر بان سرکا مالیہ ہے معروضہ پیش کرنا حالم تصور میں چلتے چلتے سرکارےمعروضہ کیا کہ حضور پیٹھیرغلام پریشان ہے۔اسے اپنی قیامگاہ تک پہو نچنے کا انظام فرمایئے۔جس کا نتیجہ بی نکلا کہ بچھ ہی کھات میں چلتے حیلتے حرم شریف کے ایسے ھے میں پہو نچاجہاں مجھے یاد آیا کہ یہی راستہ ہے قیام گاہ تک پہو نچنے کا۔ چنانچہ میں اسطرف چاتیا ر ہا اور قیام گاہ کے مضافات میں پہونچ کر بہت سرشار ہوا اور اپنے کمرہ میں پہونچ کرشکر گذار ہوا۔ اس وقت رات کے دو بجے چکے تھے۔ وو تین گھنٹے آ رام کر کے بھر فجر کی نماز میں شرکت کے لیے حرم شریف میں پہو نچااورنماز کی ادائیگی کے بعد حضور سرور کو نین ہے ہے مواجہ شریف میں حاضر ہو کر اپی طرف سے اپنے تمام لواحقین احباب ومخلصین کی طرف سے صلوۃ وسلام کا نذرانہ بیش کر کے سب کے لیے کا مرانی وسرفرازی کےمعروضے پیش کیا۔ جب پائنی دروازے سے باہر نکلاتو سامنے جنت البقيع كى طرف سے سورج نمودار ہوتا ہوا نظر آیا۔اورابیامحسوں ہوا كہ وہ فرط مسرت وانبساط میں اپنی پہلی کرنیں سرکار کے روضہ انور پر نچھاور کر کے نورانیت کی بھیک مانگ رہا ہے۔اور سرشار ہوکر چمکتا جار ہا ہے اور دنیا کومنور کرر ہا ہے۔اس کے بعد حیدر آبادی احباب میں بشول جناب عا فظانویدا فروز صاحب اور جناب خالد کی الدین قادری صاحب کے ساتھ جنت ^{ابقیع} میں حاضر بهوكرامهات المومنين سركارسيدنا عثان غنى ذوالنورين رضى التدعنه اورجليل القدرصحابه كرام اور بزرگان ومقبولین کے مزارات پرجن کے صرف چندنشانات هجری موجود ہیں۔ فاتحہ کا نذرانہ پیش کر کے اپنے قیام گاہ پہونچا اپنے بیٹے کے ہمراہ پھر تیار ہو کرمحترم جناب روف احمد خال صاحب کی کار میں سوار ہوکر حرم شریف اور اس کے مناروں کا نظارہ کرتے ہوئے ان اشعار کو النگناتے ہوئے گزرتے رہے۔

مضطرب کا عجب مرحله مصطفیٰ ے جدا ہورہا عجب رشک جنت ہے شان یہاں پر خدا ہے سرور انبیاء ہے جدائی یبال چیٹم پرنم کا ہونا روا ہے پیش سرکار بیہ نعتوں کا نذرانہ -میرے یاں اس کے سوا اور کیا ہے لیے جاؤں گا شکل شع بیہ منظر جو اس ول کی زینت بنا ہے الی اے سرفرازی مرا ہر جو آج ان کے در پر دھرا ہے در قدس پر پھر مری حاضری ہو ہے کہی التجا ہے آرزو تقدق میں صدیق و حفرت عمر کے مرا ول کرم کی عطا ماتكتا مرا دل یہ کہتا ہے سرکار کے ساتھ يبان غوث د خوابه و صابر پيا ہے دور تک دیکمتا 17 رسالت کی تنویر جلوه نما

کی کھے ہی فاصلہ طے کر کے ہم مجد قبامیں داخل ہوئے اور دور کعت نقل نماز اداکی اور اپنی اس خوش قسمتی پرینازاں اور سرشار ہے کہ یہاں کی حاضری اور دورکعت نماز کی ادائی ایک عمرہ سے تواب کامستی بناتی ہے اس اعزاز کے تحت جواس مجد کو حاصل ہے کہ اس کی ابتدا کی تعمیر خود دست میارک سر در کو نمین آیالیہ اور جلیل القدر صحابہ کرام کے ہاتھوں عمل میں آئی تھی جس میں سر کار دو عالم تبالله برشنبه کے روزم بھی پیدل اور مجھی سواری میں اس مسجد میں تشریف لاتے اور دور کعت نماز ادا فر ماتے ۔سرکار دوعالم اور صحابہ کی اتباع اور سنت کی بیروی کی توفیق نصیب ہوئی۔ یہاں کی حاضری کے بعد کچھ ہی فاصلہ پرمسجد حضرت بلال رضی اللہ عنہ میں حاضری کی خوش بختی نصیب ہوئی اور حضرت بلال رضی الله عنه کی عظمت اور سرکار ہے ان کی والہانہ شفتگی کی یاد کروٹیس لیتی رہی جب يهال سے رياض كى طرف آ كے بوھنے لگے تو مشرق كى طرف حرم نبوكا كے دلكش مينارنظرآئ ادر ان کے نظارہ کی سرشاری کے ساتھ ہم انگھنٹوں تک چلتے ہوئے ریاض پہونچ۔ معجد قبامیں حاضری اور اوائی نماز کی سرشاری یوں وصلی ہے:

سرور کی بناکردہ یہ مجد قبا ہے توحید کا اجالا یہ مجد قبا ہے دیس پہ اولی یہ مجد قبا ہے دیس پہ اولی یہ مجد قبا ہے دست رسول انور تقمیر میں لگا ہے اصحاب کی عمارہ یہ مجد قبا ہے سرکار کا بشارہ یہ مجد قبا ہے عرہ ہے یک دوگانہ یہ مجد قبا ہے قلب وجگرکواس سے ملتی ہے اک مسرت دکش حییں نظارا یہ مجد قبا ہے تور ہے تی کی تنویر صحابہ ہے انوار کا مجلے یہ مجد قبا ہے تنویر صحابہ ہے انوار کا مجلے یہ مجد قبا ہے

کرتے ہیں طوف اس کا کروبیاں ملائک جنت کا اک حدیقہ پیر مسجد قبا ہے ایمان اس میں دھل کر ہوتا ہے اور منور رحمت کا ایسا چشمہ پیر مجد قبا ہے

اس سے ترا مقدر روشن رہے گا ٹاتب

اب عظمت نھیبہ یہ مسجد تبا ہے

 $\triangle \triangle \triangle$

متجد حفزت بلال کے نظارے کی سرشاری ان اشعار میں ملاحظہ فرما تیں۔ ہاں کتنی شاندار ہے ہیہ محبد بلال

حن ابد قرار ہے ہیے محبد بلال

عشق ووفا شعاری ہیں جس ذات پر شار انہیں کی یادگار ہے بیہ محبد بلال اُ کے حرم کے میناروں کو ویکھتی

منار ہے ہیہ معجد بلال اُ

ني شه جو تو وه ايمان جي شبيس

قربان جاکیں جن یہ تھا عشق نبی محیط اس عشق کا حصار ہے ہیہ معجد

جس کی ہے یوں پکار ہے ہے مجد بلال ناقب کے جان و دل کا سرور آج مرحبا

جس پر ہوا نثار ہے یہ مجد بلال ّ

بلال

公公公

روز جعدا ا ذی الحجدا ۱۳۲ ه مطابق ۱۱ مارچ ۲۰۰۰ ، کی صح جمارے لیے کرب واضطراب

لے کرآئی ۔اس مقدس سرزمین سے جدائی کا تصور ہمارے احساسات کو مجروح کرتا رہا۔ بارہا آ تھے پرنم اور دل مضطرب ہوتا رہا۔ آی عالم اضطرار میں فکر شعری نے اس مقدس اور ارض کی خدمت میں ودائی نذرانہ پیش کرنے کے لیے چند پھول جمع کئے جومیرے آ نسوؤل کواپنے پہلو میں لیے داغدار ہور ہے تھے۔ بادل پرنم و باچٹم پرنم پرتھی پیش کرتے ہوئے ہم بعد نماز جمعہ ہند کے ليےروانه ہوئے۔

وداعي معروضه يون تفاملا حظ فرمايي:

دل کی حالت کیا بیاں ہو آ نکھ بھی پرنم ہوئی

تیری عظمت کے لیے اب گرون دل خم ہوئی۔ الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

حفرت آدم و حوا تھے یہ رکھے تھے قدم شہر جدہ ہے ہمارے واسطے باب حرم

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

حفرت ابراہیم و اسمعیل کی تو یادگار چشمہ زمزم سے ہے تو آج تک بھی تابدار

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

حال بیت خدا و حال حرم نی وه ابوبکر و عمر ' عثمانٌ تیری روشنی

الوداع ارض مقدى الوداع ارض حرم

تجھ میں ہے خوشنودی رب العلا و مصطفیٰ تجھ میں ہے بلد الامین جس کی قتم کھایا خدا

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

جاند سورج اور ستارے کہکشاں تجھ پر شار

نذر دے کر اپن کرنوں کی وہ پاتے ہیں قرار

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

جج و عمروں کی سعادت بانٹنے والی ہے تو

روضہ خیر البشر سے ہوگیٰ تو سرخرو

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

شرمساری سے ہوئے ہیں مضطرب بی قلب و جال

میں نچھاور کررہا ہول تجھ پہ یہ اٹک روال

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم

اتب دیگر کو اینے حرم میں پھر بلا

صدقہ شاہ ام س کے تو اس کی التجا

الوداع ارض مقدس الوداع ارض حرم الوداع الوداع الوداع الودع

یاد شان حرمین

عجب جانفزا ہے وہ شان حرمین بڑی دکرہا ہے وہ شان حرمین یے دونوں کا جلوہ ہے وہ شان حرمین جلال خدا ہے جمال نی ہے

بیں سورج قمر اور ستارے جمکاری ازل کا اجالا ہے وہ شان حریمین

یہ کعبہ وہ روضہ ہے وہ شان حرمین سرير خدام خدام سرير ني م ني م

مطاف اور منزل ہے کروبیاں کی

کہ یوں برملا ہے وہ شان حرمین اک ایبا نظارا ہے وہ شان حرمین

وہ عرش اور جنت ہیں خود جس کے مشاق اک ایبا نظارا ہے وہ شان حرمین مریبنان عشق خدا اور نبی کا یبی تو مداوا ہے وہ شان حرمین

نگاہوں میں ثاقب کے جلوہ نما ہے جو جنت کا مردہ ہے وہ شان حرمین

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow \Leftrightarrow$

ياد ارض حرمين

زمین مقدس تو یاد آربی ہے بہت مضطرب ہوں بڑی بے گلی ہے تھے حق تعالی کی قربت ملی ہے وہ کے میں اللہ تعالی کا گھر ہے تو یوں عرش اعظم کی ہمسر نی ہے عجب شان کعبہ ہے اللہ اکبر بچل رب مسراتی کوری ہے حرم کے لبادے میں تنویر حق ہے صفا اور مروہ کی سعی بی ہے وبال رفعت وعظمت باجره بهي قیامت تلک یوں الجنے لگی ہے ملاحكم زمزم تو تقرا گئي ہے جہاں آخری وہ خطاب نی ہے وہ عرفات ہے اور وہ جبل رحت کہ شیطاں یہ جمرات کی وال رقی ہے منی ہے مقام رضائے البی یہ معراج ہے عظمت بندگ ہے شب مزدلفہ تجھ کو مخصوص ہوئی ہے کہ مہر رسالت کی وال روثن ہے مدینے سے قست تری جمگائی رسالت کی نوبت وہاں نج رہی ہے مدینے کی عظمت ہے سب سے زالی حبیب فدا کی تو مند نی ہے وہ آغوش میں سنر گنبد کو لے کر عجب نور افزا وہ ہر اک گل ہے فرشتے بھاتے ہیں آ تکھیں جہال پر فدا سبر گنبد یہ خود جاندنی ہے است تجدے کرتی ہیں سورج کی کرنیں وہاں باب جبرئیل کی سرخوش ہے ریاض الجنہ ہے صفہ کا مرکز وہ حنانہ استن لرژنا کھڑا ہے جدائی اقا جو دھرکن بی ہے نقیب رضائے الهی بنی ہے وہ جنت بقیع کی عجب حانفزا ہے جبیں جن یہ جبریل نے بھی رکھی ہے جبیں پر تری وہ مبارک قدم ہیں ضائے حرم میں بناہ مانگتی ہے ضایے قم اور خورشید و اختر ینا جس کی سرکار نے خود رکھی ہے وہ مجد قبا کی ہے پہلو میں تیرے تواب ایک عمرہ کا ملتا ہے اس کو وہ جس نے دورکعت نفل پاں پڑھی ہے منار مدینہ کی جو مہ وثی ہے چھیا کر میں ول میں لیے جارہا ہوں وہ خاک مدینہ جو سرمہ بی ہے یصیرت مری اور روشن ہوئی ہے جبین عقیدت ہے اب محو تحدہ یہ جرمین کی روشی جو ملی ہے تصور میں دل کے تری روشی ہے بنا ہے یہی میری تسکیں کا سامال وہ یا ئین سرکار میں جو ملی ہے بثارت بی وہ جگہ میرے حق میں یہ امید آکر ابھانے گی ہے میں دیکھوں گاان کے کرم سے تحقیے بھر سفارش مری میرے آتا ہے کرنا بلانا مجھے اختیار نبی ہے یمی آرزوئے دل بندگی ہے مجھے جج و عمروں کی دولت عطا ہو یمی میری معراج ہے سرخوش ہے مری فکر کی روشیٰ بن کے رہ تو بناكر تخفي حرزجال مين ركھوں گا

 $\triangle \triangle \Delta$

یہ شیدا ترا ٹاقب صابری ہے

قصيده حمديه بحضوري خانه كعبه

تیرا بندہ ترے گھر کا مہمان ہے تیرافضل و کرم اس کا سامان ہے قلب سرشار ہے جان حران ہے کتا پر نور ہے کتا ذیثان ہے تیری کیاشان ہے تیری کیاشان ہے تو غفور و رحیم اور رحمان ہے میرا وست وعا میرا دامان ہے بارہا آؤل یہ میرا ارمان ہے تیرا بندہ وہ جو زیر حرمان ہے التجا ہے مری میرا ارمان ہے شادماں شادماں میرا ایمان ہے سجدہ شکر میں قلب اور جال ہے قعر ذلت میں محصور شیطان ہے اب وہ مردود شیطاں پشیان ہے نور افزا جو محبوب کی شان ہے مہربانی تری تیرا احمان ہے ترا احمال ب ایک حمال ب ان نبیروں میں فرقان وغفران ہے میراب گر کا گر تھ پہ قربان ہے میرے مالک تراشکر و احسان ہے تیری مرضی نوازے نوازے جے اک گنهگار بندے یہ ایبا کرم عرش تو عرش ہے فرش یر یہ مکاں دونول عالم و کونین میں دم بخود میں گنہگار ہوں میں خطا کار ہوں میری ہر اک دعا اے خدا کر قبول سارے اسباب تیرے کرم سے بے فضل سے اینے اس کو بھی در پر بلا بیٹیوں کو بھی کر حج و عمرہ عطا مجھ کو عمرہ کی توفیق پھر جو ملی د کیھ کر حجر اسود مقام ظلیل اب منی میں بھی دیکھوں گا کہ اس جگہ اہل ایمان کی ضرب جرات سے جا کے عرفات دل میں بیا لوں گا میں تھے ہے مانگا ہے جو بھی مجھے ل گیا وہ جو عرفان و سلمان و نعمان ہے تيرا فضان ' فضال و غرال إلى اک غلام ازل کو توازا ہے ایل تیرا فضل و کرم چاہئے اور رضا امت مسلمہ جو پریشان ہے اپنا ایمان ہے اپنا ایمان ہے خیر امت کا تو ہی نگہبان ہے غوث وخواجہ و صابر کا میں ہوں غلام طوق نسبت ہی اک میری تجیان ہے جلوو مصطفیٰ جلوہ کبریا میری قسمت کومل جائے ارمان ہے جلوو مصطفیٰ جلوہ کبریا میری قسمت کومل جائے ارمان ہے جاتوں کا میں میری قسمت کومل جائے ارمان ہے دونوں عالم میں الرح اس کی کی این ا

دونوں عالم میں لاج اس کی رکھ لے خدا آج ٹاقب ترے در کا دربان ہے شنہ نئہ نئہ نئہ

حدد رب العلاجل جلاله

کعبہ انور حسن مجلی ان کے حرم کی بات نہ پوچھو ہم کو بلائے اپنے گھرییں رب کے کرم کی بات نہ پوچھو

معطی بیں مالک قاسم ہے سرور 'اپنے مقدرروٹن بیں ان سے ان کی عطا ہے ابنا اثاثہ' ناز و نعم کی بات نہ پوچھو

سرور کل اس شاہ رسل کا ' دامن نسبت ہاتھ میں لے کر جب سے سے بیں در کے بھکاری'اپنے بھرم کی بات نہ پوچھو

و میسی ہے جنت صرت سے رب کا مکال ہے فرش زمیں پر اس میں بسا ہے جمر اسود 'شان حرم کی بات نہ پوچھو

طوف حرم کی شان الله الله ان کی غلاموں کی کثرت سے آمد یہ جن کی کعبہ جھکا ہے اور قدم کی بات نہ پوچھو

پروانہ بن کر مقع حرم کے ' آتے ہیں ہر دم لا کھوں ملائک اہل عرب کی بات نہ پوچھو ' اہل مجم کی بات نہ پوچھو لا اہتم الله البلد كى نبیت ملى سردار رس ت حضر تلك بيشان رہے گى، رب كى شم كى بات ند يوچھو

رب کی عنایت کے حامل ' معمار حرم ہیں ان کے خلیل کسی ملی ہے ان کو عظمت ' نقش قدم کی بات نہ پوچھو

حمد خدا اور نعت نبی کی ' توفیق جو ٹاقب کو ملی ہے۔ ان کی عطامے ان کا کرم ہے' اس کے قلم کی بات نہ پوچھو

باغ ارم بھی فلد بریں بھی ' چاند ستارے اس پہ فدا ہیں مجمع حرم ہے نور کا محور ' شام حرم کی بات نہ پوچھو

2

حمديه قصيده

ر کھر میں ہوں آج مہمان تیرا

کہ اس میں سجا ہے خیابان تیرا

یہ تقلیم کرتا ہے عرفان تیرا

یہ گھر ہے خدا 'کٹنا ذیشان تیرا
جہاں پر ہے محبوب ذیشان تیرا

وہ محبوب کا گھر یہ ایوان تیرا

وہ اجمیر تیرا وہ جیلان تیرا

ملا پیر جب قطب عرفان تیرا

یہ تاکید کرتا ہے قرآن تیرا

یہ تاکید کرتا ہے قرآن تیرا

کہ صلوا علیہ ہے فرمان تیرا

خدایا ہے یہ مجھ پہ احمان تیرا

یہ کمہ کی کیا شان ہے اللہ اللہ
کھڑا ہے جم اوڑھ کر کالی کملی
زمین ناز کرتی ہے ' ہے عرش کو رشک
مدینے کے کویچ ہیں جنت بداماں
مدینے و کمہ زمین کے ہیں سرتان
مہینہ و یک ذیکا بجتا رہا ہے
ہمیں راستہ مل گیا تیرے در کا
نجھیں راستہ مل گیا تیرے در کا
نجھیں عبادت تری بندگی میں

ے میر ہدایات قرآن نیرا ہے یہ اہل سنت یہ احسان تیرا فرشتوں میں برتر وہ انسان تیرا کہ ہےان کے ہاتھوں میں دامان تیرا میں ہوں ایک بندہ پشیمان تیرا مجھے لیکے آیا ہے ارمان تیرا رہے شامل حال فیضان تیرا کرم ہے خدائے مہربان تیرا ملا جب کوئی اس کو عنوان تیرا ہے غیسائی ' ہندو ' مسلمان تیرا کرم پر کرم ہے یہ احیان تیرا په سلمان و نعمان حسان تيرا به عمران و فرقان و غفران تیرا کہ چھایا رہے ان یہ فیضان تیرا میں ادنی غلام غلامان تیرا ہے ثاقب کی قسمت

احامیت انور میں جاند اور ستارے ائمہ ہے رہبر راہ منزل جو چتا ہے بس تیری مرمنی یہ مولی ہمیں اینے ولیوں سے دابستہ رکھنا تو مانباب سے بھی سوا مہرباں ہے مجھے اپنی رحمت کا حقدار کردے مجھے بارہا حاضری یوں عطا کر يه توفيق حمد اور نعت نبي كي فدا اس یه موتی ربی فکر شعری تو خالق ہے معبود و بروردگار یه سب سرفرازی به سب کامرانی ترا فضل بے پایاں ' عرفان تیرا بیرے دیے ہے یہ فضان تیرا رہیں شادماں بیٹیاں ان کی اولاد بہت ناز سے کررہا ہوں وعائیں یہ معراج یائی

€ Yr }

حمديه معروضه ببارگاه رب العزت جل جلاله

جے کے لیے دربار میں آنے کی سعادت لا کھول سے سواہے ترے بندوں کی مید کثرت قربان ہوئی جاتی ہے خود عرش کی عظمت وہ شان جمالی کا ہے دربار رسالت ہے رشک ملائک ترے بندوں کی عبادت یارب تری رحت کو ہے ہر حال میں سبقت یہ ساری سرا فرازی ہے بس تیری حایت جو آپ کے ولیوں کا ملا دامن نبت اب مجھ یہ ہے غالب یہی احساس ندامت

اک بندہ عاصی پہ البی بیہ عنایت یہ کعبہ اقدس ہے بنا شمعہ وحدت الله ترے گھر کی ہے کیا شان وشوکت یارب بیرم تیری جلالت کا ہے مظہر لبیک کے نعروں سے فضا گونٹے رہی ہے ہم جیتے ہیں یا رب ای امید کو لے کر کیا شکر کروں گا مریٰ عاجزیہ زباں ہے اترنے لگی ہم سے گنہگاروں کی قسمت سرمیری خطاؤں کا ہے خم تیری عطایہ

ہاتھوں میں ترے ولیوں کا ہے دامن نبت ٹاقب کو ملے بارہا آنے کی اجازت ⇔ ↔ ↔

نعتیه کلام بحضور دربار نبوی سیالت

لدینے کا پھر یہ سفر اللہ اللہ وہ منظر ہے پیش نظر اللہ اللہ یہ سر ہے مرا ان کا در اللہ اللہ ہے سرشار قلب و جگر اللہ اللہ مدینے کے شام و سحر اللہ اللہ نچهاور بین مثمل و قمر الله الله ہے میرے آنو' گہر اللہ اللہ دے آرزو کو اثر اللہ اللہ مرے حال سے باخر اللہ اللہ بهرول گا میں کیون در بدر اللہ اللہ وہ چیٹم کرم ہے ادھر اللہ اللہ وه سركار خير البشر الله الله بنا میں شجر با شمر اللہ اللہ دیے ہیں اسے بال و پر اللہ اللہ دکن میں ہے عارف گر اللہ اللہ وه خواجه كا كاغذ گر الله الله ہے ان کا کرم سر بسر اللہ اللہ جہاں نور و رحمت نے ڈیرا سجایا مرے دل کی خوشیوں کا عالم نہ یو چھو طواف حرم کررہی ہے مری روح مقدر کو ملتی ہے تابانی ان سے عجب جانفزا ہے تجلی حرم کی رسائی کے اسباب بن ہی گئے ہیں وہی التجاؤں کے مختار کل ہیں عنابت ہے ان کی کہ ہر حال میں ہیں مجھے ایک در سے وہ جوڑے ہوئے ہیں مری شاد کای مری سرفرازی بہت مہربان مہربان مہرباں ہیں یہ ان کی عطا ہے یہ ان کی نوازش مری فکر شعری ہے ممنون ان کی رسالت ولایت کے فضان کا مرکز جہاں صابری چشتی شمع ہے روش

ویلے سے عرفاں کے ٹاقب ہے پرفیف ہے آباد سب گھر کا گھر اللہ اللہ ہند کہ کہ **€** YY **﴾**

نعت سرور كونين سي

سب نبيول مين ذيشان بين سركار دوعالم علي

کونین کے سلطان ہیں سرکار دو عالم علیت

قرآن کی آیات میں اعلان ہوا ہے

بان رحمت رجمان بين سركار دو عالم علي

اللہ کے محبوب ہیں مختار دو عالم

سب تالع فرمان بین سرکار دو عالم علی ا

یہ شان کسی اور نبی نے نہیں پائی

يول عرش په مهمان بين سرکار دو عالم ﷺ

سب حور و ملک ان په تفدق بين نجماور

چریل کا ارمان میں سرکار دو عالم

دوزخ میں نہ جائے گا کوئی اسی ان کا

يوں شافع عصيان بين سركار دو عالم علي بيہ قادري چشتی جو ملا دامن نبست

سب آپ کے نیفان ہیں سرکار دو عالم عظام

پر آپ کے دربار میں آنے کی سعادت

یہ آپ کے احمان میں سرکار دو عالم عظام

اس ٹاقب ہر ناز کے ول اور جگر جان

سبآب يرقربان بن سركار دوعالم

ዕለል

نعت شریف

غلامول کی قسمت جگاتے ہیں سر کا بطیف ویار حرم میں بلاتے میں سرکار علیہ جے اپنا روضہ دکھاتے ہیں سرکارعلیہ زہے اس کی مشاق ہوتی ہے جنت شفاعت کا حقدار ہوتا ہے زائر غلاموں کو مژ دہ ساتے ہیں سر کارعیسے یہ ان کا کرم ہے یہ ان کی عنایت مری بزم ار مان سجاتے ہیں سر کارعافیہ دل و جاں سے جو ان کا ہوتا ہے شیدا اے اپنے رب سے ملاتے ہیں سر کا تعلیقیہ ججل رب کا وہ ہوتا ہے ناظر جے اینا جلوہ دکھاتے ہیں سرکار علیہ وه محبوب داور بین ملجا و مادی وہی سب کی بگڑی بناتے ہیں سرکا رعایت ولایت کی مند کے مختار کل ہیں جے جا ہیں اس پر بٹھاتے ہیں سر کا بطیعیہ جبیں اپن رکھتا ہوں ان کے قدم پر تصور میں جب میرے آتے ہیں سرکاڑ ملی تھھ کو توفیق نعتوں کی ٹاقب

کی جھے کو توقیق تعتوں کی ثاقب ح

مجھے اپنا شاعر بناتے ہیں سرکار علیہ

公公公

نعت مبارک

نی علی^ق ایے جن پر فدا ہر نبی ہے ناران پہ کوئین کی سروری ہے

یے سلطان کوئین کی بارگاہ ہے رسالت جہاں ہاتھ باندھے کھڑی ہے

یہ کتنی سبانی پیاری گھڑی ہے ؟ جیں آج اس در یہ میری جنگ ہے

غلامی کو ملتی ہے معران جس جا

رو عالم کے ملطان کی سے گلی ہے

میں جالی کو چوموں کروں دل سے تحدے

یمی آرزو ہے کیمی سرخوشی ہے

وه مند نشیں ہیں تصور میں دل کے بیہ محفل مجی ہے

مری بندگی آج ازاری ہے

جبیں ول کی قدموں پہ ان کے جھک ہے ۔ یہاں سے جہاں بھر میں گونج ہیں نفح

یہاں دین انور کی نوبت بجی ہے

ہیں پہلو میں بوبکڑ و فاروق ان کے

ابد تک نی میلی کی رفاقت ملی ہے

یہاں باب جریل اک یادگار ہے

وہ اصحاب صفہ کی یاد آرجی ہے

ریاض الجنہ کی جت ہے مشاق حبیب خدا کی سے جلوہ گری ہے ردائے بقع اوڑھ کر خود میں نازال

يہاں آ کے جت بھی یوں بی گئ ب

تح ان ع لفت وكم في نوازا تو اقب غلام ازل صابی ہ

تمام اولياء ميس

ثنا نبى الله

نبیوں میں وہی ہیں سب سے سوا سجان اللہ سجان اللہ

سركار مرے محبوب خدا سجان الله سجان الله

قد جاء من الله نور بھی ہیں لولاک لما کی شان بھی ہیں

قرآن میں خود خالق نے کہا سجان اللہ سجان اللہ

معراج كي شب الله الله كيا وصل خدا كا منظر تقا

خود عرش معلی نازال تھا سجان اللہ سجان اللہ

اب مجھ میں نہیں تاب وطافت 'جل جائیں گے برگر آ گے برموں

جریل نے یوں سدرہ یہ کہا بحان اللہ بحان اللہ

حفرت کے کف یا کی عظمت یوں سارے ملائک جانے ہیں

جريل نے بيشانی كو ركھا سجان الله سجان الله

كياشان ہے ان كى صل على ، قرآن بھى ہے يوں رطب اللمان

بین عمس الفتحی ، بین بدر الدجی سجان الله سجان الله مخدوم ہوئے ہیں صابر بیا محبوب ہوئے ہیں ان کے نظام

مرتاج بين خواجه غوث الوركي سجان الله سجان الله

وہ ماہ رسالت کیا کہنے اصحاب ستارے بن کے رہے

جمكيس كے ابد تك سب اولياء سجان الله سجان الله

الله اور ملک خود حور براست میں موس کے لیے الازم ہے درود

قرآن میں ہے ہے کم خدا سیان اللہ سیان اللہ

قربان ہیں اس کے قلب و جگر' ذہن اور قلم' فکر شعری ثاقب کو بنائے مرح سرا سجان اللہ سجان اللہ

♦ ∠• **﴾**

نعت مبارک

ساری کونین کا وہ جو سلطان ہے ان کا دربار یہ کتنا ذیثان ہے آج بورا ہوا دل کا ارمان ہے ان کی دہلیر اقدس پہ سر ہے مرا

میری جان ان پصدتے ہے قربان ہے اس غلام ازل کو نوازے ہیں پھر قلب جو آج اس کا دربان ہے یا الی سدا اس سے وابستہ رکھ

د کچھ کر ول پشیان ' پشیان ہے ان کے لطف و عطا اور میری خطا

ان کا احمال ہے ان کا احمال ہے میرے ہاتھوں میں جوان کا دامان ہے آج وہ میرے ارمال میں مہمان ہے عرش اعظم یہ جو رب کے مہمال رہے ان کی نظر کرم میرا درمال ہے کوئی مرض آکے مجھ کو ستائے گا کیا

صابری قادری طوق پیچان ہے ان کے غوث اور خواجہ کا میں ہوں غلام ان کی رحت کا فیض اس کومل جائے گا جب سے ثاقب غلام غلامان ہے

 $\Delta \Delta \Delta$

نعتايك

مدینے کا دربار دل میں سجا ہے وہ یر نور منظر عجب جانفزا ہے

وہاں حاضری کا تقاضا سے افزوں جہاں جار سو جلوہ من نما ہے

بين وان رحمت عالمين محو راحت وہاں رب کی رحت کا ڈیا ہا ہے فدا جس په هوتے ہیں جن و ملائک

صبیب خدا کا وہ گنبد ہرا ہے

خدا کے خزانوں کے مختار کل ہیں

غلاموں کا دامن وہیں سے بھرا ہے

وہ جریل کی باریابی کا

انہیں باب جریل تکتا کھڑا ہے بقیع دسیمی ہے در مصطفیٰ پر

کہ سورج کی کرنوں نے سجدہ کیا ہے

جہاں کی ہوا ' جاکے قدموں کو چومی وہاں کشت نبیت ہرا اور کھرا ہے

جہاں خواجیہ ' صابرٌ ' نظامٌ اور رضاً ہیں

وہاں شان سرور علیہ کا ڈٹکا بجا ہے

عارا وبال يول بالا

ویار حرم میں یہی

التجا ہے

یہ تاقب کو پھر بارہا یاں بلالے غلامی کا گرون میں پٹے بڑا ہے

公公公

نعت مبارک دیار حرم

عقیدت بولی پھر مدینے میں مہمان مرے دل میں ہے آج جش چراغاں وہ جنت مبارک رہے زاہدوں کو مدینہ قلاموں کی ہے خلد ارماں كرم ان كا ہے بارياني كا سامال یہ شاہ رسل ہیں یہہ مخار کل ہیں نی زندگی یالیا میرا ایمال شہنشاہ کونین کی بارگہ میں عوارض کا میری بی ہے یہ درمال نگاه کرم پر تقدق دل و جال وسيله بني نبيت غوث دورال رسائی در یاک تک یون ملی ہے میں خوش بخت ہم لے کے ولیوں کا وامال وسلے کی قرآں میں تاکید آئی رمول گا بشمال ' بشمال ' بشمال یہ ان کی عطائیں یہ میری خطائیں وہی ہے مسلماں وہی ہے مسلمال جو ہے ان کی عظمت ونسبت کا قائل رہے عرش ہر اینے رب کے جومہمال خدا ہی کو معلوم ہے ان کا رتبہ وہ خود اور نوا سے بھی محبوب سجال خلیل و ذہیج " ان کے ہیں جداعلی علیؓ ان کے داماد ہیں شیریزدال وه صديق و فاروقٌ وعثانٌ بين نائب ہوں مقبول _{میہ} بہر شاہ رسولال ورقدس ير كرديا ہوں دعائيں

> خدا خود رہا ان کا مشاق ٹاقب غلامی کی معراج ہے ان کا ارماں

 $\Delta\Delta\Delta$

نعت پاک بارگاه سرور کونین الله

خوشی دل میں انگرائیاں لے ربی ہے در مصطفیٰ بر مری حاضری ہے جہاں سجد کرتے ہیں چاند اور سورج بیال نور رحمت کی جلوہ گری ہے ہیں جہاں سر گنبد خیابان رحمت بیال چادر نور و رحمت تی ہے جہاں سر جھکاتے ہیں حو رو ملائک میے کے سرکاو گی سے گئی ہے بیال وست بستہ گھڑی ہے بیہ فخر رسل ہیں یہاں محو راحت رسالت یہاں وست بستہ گھڑی ہے

جال خدا ہی جال نبی ہے شب اسری موی نے پایا ہے ادراک میں ان کے قدم پر جبیں این رکھوں بی آرزو ' التجائے دلی ہے مری شاعری کو ملی تجده ریزی جہاں شان سرور کی نوبت بجی ہے ہاری مرادوں کی کھیتی ہری ہے مل ان کی نبت کی جب آبیاری مرا پیر کامل شہ ہاشی ہے رسائی کا جس سے ملا ہے وسیلہ اسے بھیک لطف و کرم کی عطا ہو

> غلام ازل ٹاقب صابری ہے **

نعت میارک

در مصطفیٰ پر غلام آگیا ہے مرے دل میں خوشیوں کا میلہ لگا ہے یہ سر ہے مرا اور در مصطفیٰ ہے غلامی کو معراج یوں مل رہی ہے محیط اس یہ رحمت کی نوری ردا ہے یہ کتنا حسیں سبر گنبد ہے واللہ فدا جاند سورج کی جس یر ضیا ہے یہہ وہ جلوہ گاہ حبیب خدا ہے جو شمس الشحی ہے جو بدر الدتی ہے ندا ان یہ خود ان کا رب العلا ہے کہ مند بنا ان کا عرش علی ہے کوئی ان کا ٹانی ہوا ہے نہ بوگا شفاعت کا تاج ان سے سر پرسجا ہے تمام انبیائے سے کےعظمت نرالی نواسوں میں ان کے شہ کربلا ہے مِين لحت جَكر ان كَيْ خَاتُونَ جَنْت تو واماد عثمان ' على مرتضى ہے خر ان کے صدیق اکر کے ایل کف یا کو بلکوں سے جدہ کیا ہے تَقَى بنريل امين برعيال ان كى عظمت یہ جو قادری چشتیہ سلسلہ ہے رسائی کے اب تک ہے یہ ویلے بنائے ہمیں اہل سنت جماعت فلای جماری ہوئی برملا ہے پکڑ کر ہے محشر میں عاصی کہیں گے یبی تو ہمارا شفیع الوری ہے زیارت یہاں باربار یوں عطا ہو یہی آرزو ہے یہی التجا ہے

اسے بھیک عفور و کرم کی عطا ہو یہ ٹاقب گدا در یہ یوں مانگتا ہے

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

نعتيه قصيده

یہاں نور افثال ہے ممع رسالت یہ ہے سبر گنبد خیابان رحمت وہی ہیں ہمارے لیے رب کی رحمت تمام انبیاء کی کئے جو امامت جهكا خود بهى كعبه بروز ولادت بی اختیار نبی رب کی قدرت منور کیا جن کو نیفان محبت صدافت ' عدالت ' سخاوت ' شحاعت بلال حبش کی عقیدت محبت اولیں قرن کو ملی ہے جو نعت رسول خدا کے یہ سب آل و عترت وہ نور رسالت یہ شمع ولایت وه ان کی حمایت وه ان کی شفاعت

یہ دربار سرکار ہے رشک جنت مهينے كى كيا شان ہے اللہ اللہ وما ارسلنک کہا خود ہی رب نے وہی تو ہیں نبیوں کے سردار و سرتاج گرے منہ کے بل لات وعزا منات بت يلك آيا سورج دوياره موا حاند نی نے کہا اینے اصحاب کو تارے وہ مہر رسالت کی کرنیں ہیں بیہ سب ره عشق میں ہیں وہ مینارہ نور البی بیر ملت میں تقتیم کردے ہمیں جان ودل سے پیارے ہیں بے شک ہارے مقدر کی تنویر ہے ہے ہے دنیا وعقبی میں این ضرورت لیے دل میں حسن عقیدت کی ثروت تو كبلائ عالم مين بم ابل سنت یمی تو ہے مقصود ہم اہل سنت جو زيب گلو ہوگيا طوق نبت لے گی ہمیں معرفت اور حقیقت ہے ان کا کرم ہم ہوئے اہل سنت یمی ہے یمی مسلک اہل سنت رب یو نہی قائم یہ حسن عقیدت وه گتاخ کہتے ہیں شرک اور بدعت تو بنتی ہے ہدم نوید شفاعت نی رہنا اک ولی کی کرامت ملی عید الشحی کی جب یاں سرت یه عمره کی نعمت وه حج کی سعادت مجھے بارہا ہوں عطا ہو زیارت

دنوں میں نبی کی ہے عظمت و الفت رضائے نبی نے رضائے البی ہمیں خیر امت کا درجہ دیئے ہیں شریعت طریقت کے حامل رہیں تو ہیں فرق عقیدت میں فرقے بہتر نی آج بھی اینے مخار کل ہیں ای ہے ہمیں سرخروی کے گ در قدس ہر جبہ سائی ہے نعت غلام ازل جو بھی آتے ہیں در پر مرے ہاتھ آیا جو دامال نبیت مجھے اپنی خیرات سے بھی نوازے شہنشاہ کونمین کی ہے عنایت مری بندگی کی ای میں ہے معراج

فقط ان کی رحمت یہ ہم جی رہے ہیں

بہت ناز کرتی ہے ٹاقب کی قسمت ہےسرکار علیہ کی اس پہشم عنایت

ተ

 $^{\diamond}$

€ 44 ﴾

منظر حدود حرم مكه مكرمه بدوران حج

یہ کیف عمرہ اور حج میں دل ہیں سب کے شادماں ہیں لاکھوں بندگان رب رواں دواں رواں دواں

وہ ذات حق ہے احدیت ہے شان شان کن فکال رضا ہے لوح اور قلم ہے عرش اس کا آستال

عرب کے بھی عجم کے بھی زمیں کے گوشے گوشے کے نظر میں آرہے ہیں سب حرم میں شکل کہکشاں

زباں پہ نعرہ لبیک ' طواف شکل پروانہ بیں ایک ہی لباس میں یہ رب کے سارے بندگان

یں میں کے ہم غلاموں کو ہے ناز اینے بخت پر نبی کے ہم غلاموں کو ہے ناز اینے بخت پر

خدائے ذوالجلال بھی ہیں کتنے ہم پہ مہریاں

خلیل اور ذیع کی وہ یاد دلواز میں سیا ہے زیر آسان ' رحمتوں کا سائباں

زمیں بی عروس ہے تو آساں ہے محودید

ریں بی طروں ہے تو اعمال ہے فودید وہ رشک کررہی ہے دیکھ کر بہار جاودال

پیونج ہی جائیں گے یہ سارے ساحل مراد پر

لگے ہیں کشتوں ہے ہو نبتوں کے بادبال

زمین قدس و ہند پر کرم طفیل ^{مصطف}ل نہوگی فکر دشمناں ' اگر ہوں آپ مہریاں

میں ٹاقب حقیر ہوں ' کرول کا شکر کیا بیال کرم کو تیرے تجدے کردہے ہیں میرے قلب و جال

منظر مقام منى بدوران حج

منیٰ کے سارے میداں کو بنایا اپنا کا ثانہ

بنایا ہے اسے یوں مرض عصیاں کا شفاخانہ

ول و جال کو عطا کرتا ہے یاں کائل شفا مولیٰ ہوشیدائی اگر اس کا تو ہوجاتا ہے متانہ

غلامان نبي عَلِيْ كو يوں بلايا اپني چوكھٹ پر

كرم. كى سب په بارش بے بانداز رحمانه

ردا عفوو کرم کی ہر کسی کو بانٹتا ہے وہ

قبوایت بھی دیتا ہے بانداز کریمانہ

را گر ال زمیں براے خدا شع بیلی ہے

عی ول کو بنا ای شمعهٔ سمورت کا پردانه

ترے عفو کرم کی بھیک سے بھر جائیں گے دامن

2002 من کوئی ہندہ نہ بہا اس جگہ رحمت سے بیانہ

المان ما ياك كو بنادے اس كا موالے

الموالية المان على الفت الم خانه رب المان ال

بجز اس کے نہیں ہے پاس میرے کوئی نذرانہ

ظیل * الله ' ذرح الله کی اس برم ذیثال میں

ذبیح اللہ بھی ہیں بن کے فضل رہنمایانہ

اسے عفود کرم این رضا ' اپنی عطا دیدے بی ہے فکر ٹاقب آج کھول گدایانہ